

СТАДИОН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#33 МАРТ / АПРЕЛЬ 2014

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ПРОФОРГА
СТР. 30



ВКЛЮЧАЙСЯ
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УВР ТвГТУ
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по
внеучебной работе ТвГТУ.

Главный редактор – Ольга Дмитриева, студентка 4-го курса
ФУСК.

Редакция:

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодеж-
ной политики и информационной поддержки деятельности ТвГТУ
(ЦМП), доцент кафедры общей физики,
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ.

Тексты:

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП,
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ,
Татьяна Ивановна Литвинова, директор Студенческого клуба,
Светлана Романовна Лягушина, сотрудник ЦМП, студентка 6-го
курса ИДПО,

Ольга Дмитриева, студентка 4-го курса ФУСК,
Александр Смирнов, студент 5-го курса ИСФ,
Мария Нестеренко, студентка 3-го курса ХТФ,
Виктория Рязанцева, студентка 1-го курса ИСФ,
Екатерина Тришкина, студентка 5-го курса ИСФ,
Полина Квац, студентка 1-го курса ФУСК,
Вячеслав Маркин, студент 2-го курса ХТФ,
Александр Калачнюк, студент 1-го курса ФИТ,
Ксения Нестерова, студентка РУДН,
Дмитрий Петров, студент 1-го курса ФУСК,
Кристина Романенкова, студентка 2-го курса ФУСК,
Полина Зенкина, студентка 1-го курса ФУСК,
М. Цветкова.

Иллюстрации:

Ольга Сухарева, студентка 2-го курса ИСФ.

Дизайн – Ирина Шинкова,

Верстка – Александр Иванников, руководитель ЦМП.

Фото на обложке:

Александр Буцыгин, Светлана Рудакова (студентка ТТК)

Модель:

Александра Мохначева (студентка 3-го курса ИСФ). Место проведе-
ния съемки: студия Софии Шереметкер.

Фото:

Александр Буцыгин, Светлана Рудакова (студентка ТТК), Павел
Горцевич (3-й курс ФИТ), Анастасия Малькова (2-й курс ХТФ),
София Шереметкер (3-й курс ФУСК), Андрей Бесараб (магистрант
ФИТ), архив ЦМП, из личных архивов авторов и героев статей, сеть
Internet.

*Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение
авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка
авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается
только с письменного разрешения редакции.*

Издается с декабря 2005 года.

Наш адрес: 170026, г. Тверь, наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 52-47-02

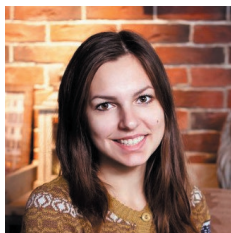
E-mail: tgtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения – вахты
корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

Отпечатано: Тверская городская типография

Тираж: 999 экз.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Ольга ДМИТРИЕВА

Как вы успели заметить, цвет нашей обложки
зеленый – символ новой жизни и, конечно, весны,
которой нам всем так не хватает.

Предлагаю не дожидаться ее наступления и уже
сейчас подготовить почву для будущих начинаний.
Чтобы не сбиться с намеченного пути надеваем обувь
по образу предполагаемых действий (методика
Э. де Боно вам в помощь). Но для начала определим
ориентиры. В качестве небольшой цели можно выбрать
титул «Мисс Политеха». И пусть до следующего кон-
курса еще год, те, кто всерьез нацелен на победу уже
сейчас продумывают свое участие. Этим и примечате-
лен конкурс студенчества: здесь недостаточно одного
дефиле, придется и опросник Марселя Пруста изучить,
и красивую презентацию подготовить.

Можно проявить не только творческую активность,
но и организаторские способности. Чего не хватает
нашему университету? Может быть «Мистера Полите-
ха»? Или к чему все эти конкурсы, пора всерьез приоб-
щиться к науке? Выбор за вами. Двигаемся дальше.

У выпускников, мысли которых сейчас сосредото-

ГОТОВЫ К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ

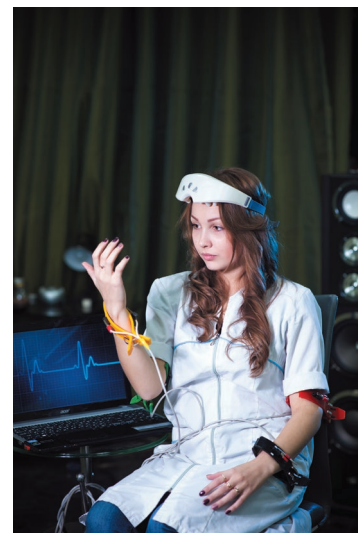
чены написанием диплома, не за горами трудоустрой-
ство. Сомневаетесь, пригодится ли в дальнейшем
то, ради чего сейчас пролетают бессонные ночи?
Присмотритесь к профессиям будущего и откройте
новый способ применения знаний, полученных в
стенах университета.

Уверена, есть и те немногочисленные счастливи-
чики, которые просто радуются отсутствию рутинных
дел и вообще какой-либо работы. Продолжайте
наслаждаться, мечтать и планировать, к примеру,
летний отдых. Кстати, во Вьетнаме погода не подводит
круглый год, и совсем необязательна виза. Осталось
только накопить на билеты. А вот тут придется заду-
маться о работе.

Устали от отдыха и мыслей о нем, придумайте
себе занятие. Одна из наших первокурсниц воспользо-
валась помощью старших коллег и составила сценарий
целого фильма о Политехе и для Политеха.

И в заключение хочется пожелать: смелее
воплощайте идеи в жизнь, не трата времени на поиски
подходящего сезона и времени!

ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ



РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ
СЪЕМКИ ОБЛОЖКИ
СТУДИЮ СОФИИ ШЕРЕМЕТКЕР
[HTTP://SOFIASHER.GALLERY.RU](http://sofiasher.gallery.ru)

Событие

ВИДЕТЬ СНЫ СТР. 7

По словам Татьяны Ивановны – сны, неотъемлемая часть нашей жизни, ведь именно там исполняются наши потаённые желания.

Событие

МИСС ПОЛИТЕХА 2014 СТР. 8

Кто-то показывал свои кулинарные способности (одного лишь аромата было достаточно, чтобы я забыл все свои вопросы), кто-то прямо на сцене создавал креативные открытия.

Тренинг

«ИДИ И ДЕЙСТВУЙ!» СТР. 10

Действие коричневых башмаков – это сочетание общечеловеческих ценностей, здравого смысла и честных принципов.

Твой мир

БИРЖА ТРУДА 2.0 СТР. 12

Современный человек должен не только специализироваться в узкой области, но и постоянно развиваться, общаться с большим количеством людей.

Открывая страны

МОТИВАМИ ВОСТОКА СТР. 14

Блюда из змей стоят очень дорого. Они продаются на вес, цена одного килограмма около 40 долларов.

Наука

НАЗАД В БУДУЩЕЕ СТР. 16

В связи с тем, что толщина двойного электрического слоя (то есть расстояние между «обкладками» конденсатора) крайне мала, запасенная ионистором энергия выше по сравнению с обычными конденсаторами того же размера.

Событие

СОЧИ 2014 СТР. 18

Работа проходила в две смены. Каждая смена начиналась с утреннего брифинга.

Соцпрос

НЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ, ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ СТР. 20

Программа «Молодая семья» предоставляет возможность взять ипотеку, затратив при этом меньше денежных средств. Она рассчитана на молодые семьи, где каждому члену менее 35 лет.



Расследование

СЪЕШЬТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО СТР. 21

Столовая предлагает посетителям большой выбор блюд, но для того чтобы насладиться этим разнообразием, придется выложить кругленькую сумму.

Хай-tech

GOOGLE GLASS - СМОТРИ В БУДУЩЕЕ СТР. 22

После этого работал еще на многих интернет-проектах, а когда ребята из Appleinsider.ru запустили аудио-подкаст, я подумал: «Ну все, надо делать что-то подобное с видео».

Стартап

ВЗГЛЯД НА МИР СТР. 23

Да, в нашем коллективе одни девушки, что совсем неплохо! У нас дружный девичник!

Общество

ТРИ СОСТАВЛЯЮЩИЕ, ТРИ УРОВНЯ ПОДДЕРЖКИ СТР. 24

По моему мнению, региону подобные проекты в настоящее время просто необходимы.

Наш вуз

ИДПО - ТВОИ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СТР. 25

Технический университет совместно с УФНС по Тверской области набирает слушателей на курсы повышения квалификации по программе «Налоговое консультирование».

Art-line

ДУБЛЬ ДВА СТР. 26

Патриотическая комедия о студенческом братстве. Действие разворачивается в весьма странном месте, где время течет со скоростью света, но очередь в единственный душ, тем не менее, никогда не уменьшается.

Твой мир

БОРЬБА С ХАНДРОЙ СТР. 27

В весенний период следует исключить спиртосодержащие напитки, в том числе и пиво. Алкоголь разрушает витамины, и попытка восполнить их недостаток приведет к нулю. Старайтесь, чтобы в любой трапезе присутствовали овощи, фрукты и зелень.

Слова

«ХЛЕБ» СТР. 28

Будто вдова генерала в память о павшем в Отечественной войне муже построила монастырь, и в пекарне этого монастыря был впервые испечен этот поминальный хлеб.

Слова

ПОЭЗИЯ СТР. 29

Хочу, чтоб говорил: «Она моя»,
А я лишь добавляла тихо «самый».
Хочу, чтоб маленькая копия тебя,
Обняв за шею, называла «мамой».

Герой

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ПРОФОРГА СТР. 30

На «Технологию строительного производства» мы успели, как и положено, к 4-й паре. Сегодняшняя лекция была посвящена теме «Возведение зданий методом подъема перекрытия и этажа».

«МОЛОДЕЖЬ РОССИИ»



11 – 13 марта в центральном выставочном зале «Манеж» города Москвы прошел первый молодежный форум «Молодежь России».

Целью форума является создание единой презентационной и дискуссионной площадки, где молодежь страны могла бы обмениваться опытом в вопросах развития молодежной политики, общаться с представителями вузов, власти, и в частности, Министерства образования и науки. На выставке было представлено огромное количество продуктов и услуг, касающихся кадровых программ, финансовых инструментов для молодежи, стартапов, проектов вузов.

Участники пленарной сессии «Перспективы развития государственной молодежной политики в условиях меняющейся демографической ситуации страны» обсудили вопросы вовлечения молодых людей в бизнес-среду и волонтерство, а также современное образование молодежи. Глава ЦИК Владимир Чуров обратил внимание присутствующих на качество современного образования и результаты внедрения болонской системы: «Молодежь, замученная реформами образования, не способна и не готова к реальности, к реальному бизнесу, к реальной работе инженерами и преподавателями». В своем

выступлении уполномоченный при президенте РФ по защите прав предпринимателей Борис Титов отметил, что сейчас открываются все возможности для бизнеса и главная задача – это показать направления развития частного предпринимательства, а государство, в свою очередь, готово оказывать поддержку, проводить антикоррупционные меры.

Первый молодежный форум «Молодежь России» завершился 13 марта, в эти дни прошли «круглые столы» и экспертные сессии: «Инвестиции в молодежь», «Система поддержки талантливой молодежи», «Профориентация молодежи: актуальные механизмы и проекты», а также форсайт-дебаты и мастер-классы. Деловая программа включила в себя обсуждение проекта «Стратегии государственной молодежной политики до 2025 года» и открытие регистрации участников на международную смену «Селигер-2014» – «InterSeliger».

ТвГТУ на форуме представлял ректор университета А.В. Твардовский и команда молодежной редакции ТвГТУ «MEDIA-ON», также осуществляющей информационную поддержку мероприятия. От Тверской области на форуме побывала председатель Комитета по делам молодежи региона Н.Е. Моисеева.



ПОЛИТЕХ ВСТРЕТИЛ ПАРАЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

2 марта не менее 50 тысяч человек вышли на улицы Твери, чтобы встретить огонь Сочинской паралимпиады. Людей всех возрастов, профессий и интересов объединил не просто спорт, а спорт самых мужественных, самых выносливых и самых отважных на Земле людей.

Пробежав 170 метров (именно такова была дистанция для каждого факелоносца в Твери), чемпион передал огонь следующему факелоносцу. А всего «поцелуй огня» (именно так называется передача огня от факела к факелу) жители Твери наблюдали 100 раз – столько факелоносцев участвовали в эстафете. Больше, чем в каком бы то ни было другом областном центре России. Факелоносцами стали общественные деятели, спортсмены. Более 30 факелоносцев в Твери – люди с инвалидностью.

Политех не остался в стороне от такого знакового события. Сотни студентов и преподавателей вышли на улицы Твери, чтобы поприветствовать эстафету. Бесперебойное проведение мероприятия обеспечивали около 20 волонтеров. Факелоносцем на участке от Тверского проспекта до площади Ленина стал руководитель Центра молодежной политики ТвГТУ Александр Иванников.



ЦЕЛЬЮ ФОРУМА ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ ЕДИНОЙ
ПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ И ДИСКУССИОННОЙ ПЛОЩАДКИ, ГДЕ МОЛОДЕЖЬ
СТРАНЫ МОГЛА БЫ ОБМЕНИВАТЬСЯ ОПЫТОМ В ВОПРОСАХ
РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ.

«ГЕОДЕЗИСТЫ» ТвГТУ - ЛУЧШИЕ!

Поздравляем команду Тверского государственного технического университета с победой в общем зачете на XI межвузовской олимпиаде «Информационные технологии в географии, геоэкологии, геодезии и кадастре»! Олимпиада состояла из пяти заданий, на выполнение которых отводилось 2 часа. Задания были направлены на анализ данных в Excel, на знание программ MapInfo и «ГИС карта», умение работать в сети Интернет, а также составление отчета по проделанным работам.





Тверской Государственный
Технический Университет

КОНКУРС

на лучшую

— комнату —

в общежитии



**ПРОФСОЮЗ
СТУДЕНТОВ**
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ПРИЕМ ЗАЯВОК
с 10 по 20 апреля 2014
У ЗАВЕДУЮЩЕГО ОБЩЕЖИТИЕМ

.....

ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ
ОБРАЩАТЬСЯ В ПРОФСОЮЗ СТУДЕНТОВ Ц-343
52-63-92



ПОБЕДА В КОНКУРСЕ РУССКОГО МУЗЕЯ

28 марта в Санкт-Петербурге в Михайловском дворце, где располагается знаменитый Русский музей, состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса мультимедийных ресурсов «Спорт в русском изобразительном искусстве». Престижный конкурс был посвящен теме спорта в искусстве и приурочен к проведению XXII Олимпийских игр и XI Паралимпийских зимних игр в Сочи.

В номинации «Студенты (коллективная работа)» первое место заняли студенты специальности «социально-культурный сервис и туризм» Тверского государственного технического университета Филиппова Кристина и Притула Александра, представившие мультимедийный продукт «Хоккей в русском изобразительном искусстве». Поздравляем наших студенток, а также руководителей проекта — ст. преподавателя кафедры социологии и социальных технологий ТвГТУ Иванову Елену Сергеевну и заместителя директора Тверской областной картинной галереи Ткалича Владимира Гавриловича



ПОБЕДЫ В УНИВЕРСИАДЕ

Поздравляем наши сборные по волейболу, баскетболу и настольному теннису, которые завершили серию матчей в рамках Универсиады среди вузов Твери и области! Результаты наших спортсменов очень хорошие.

Баскетбол:

Женская сборная – 1-е место
Мужская сборная – 2-е место

Волейбол:

Женская сборная – 2-е место
Мужская сборная – 1-е место

Настольный теннис:

Мужчины – 3-е место
Женщины – 2-е место



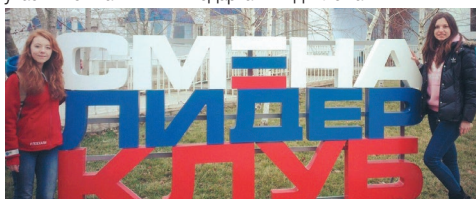
BREAKPOINT



20–21 марта студенты ТвГТУ и участники студенческого научного общества приняли участие во всероссийском форуме для студентов технических специальностей Breakpoint, проходившем в г. Москве на базе НИТУ «МИСиС». В рамках двух дней форума студенты смогли увидеть выступления лидеров 4 технических отраслей: Дмитрия Репина – генерального директора центра новых технологий и технологического предпринимательства Digital October, Александра Филатова – топ-менеджера в отрасли машиностроения, главу холдинга Arkley Capital, Давида Яна – основателя компании ABVBY, побывать на дискуссии экспертов технических сфер о роли молодых специалистов в развитии России, поучаствовать в бизнес-играх Tech GAME на определение компетенций, необходимых для работы в команде, поучаствовать в целом ряде тренингов, направленных на развитие навыков, необходимых для работы в компании технической сферы, ведение бизнеса в технической сфере и многое другое.

СТУДЕНЧЕСКИЙ МАРАФОН ГРУППА ПОМОЩИ ДЕТЯМ

С 13 по 19 февраля на территории федерального детского оздоровительно-образовательного центра «Смена» в г. Анапе проходил межрегиональный молодежный форум «Студенческий марафон – 2014». 34 делегации, более 600 участников из разных городов и вузов смогли принять участие в спортивной, творческой и образовательной программе форума. Помимо запланированных конкурсных программ (чемпионаты по фрисроугу, мини-футболу, бадминтону, вокальные конкурсы «Бурлеск» и «Голос», конкурсы бодиапта и кулинарного искусства) для участников форума были организованы творческие встречи и мастер-классы с модельером Риной Вурхез, кинорежиссером и директором фестиваля «АРТКИНО» Сергеем Тютиним, президентом Федерации паркура и каскадером Русланом Джавадовым и другими. Наш вуз на форуме представляли Ольга Дмитриева (4-й курс, ФУСК) и Виктория Рязанцева (1-й курс, ИСФ). Они принимали активное участие на образовательных площадках «СМИ вуза» и «Школа проектов». Творческая, дружеская атмосфера, царившая на форуме, позволила каждому участнику насытиться новыми знаниями, обменяться опытом, воплотить свои идеи и реализовать свой потенциал. Завершилось мероприятие праздничным концертом с показом лучших номеров финалистов и победителей различных направлений – от вокальных и танцевальных до КВН, а также награждением участников памятными подарками и дипломами.



Большинство детей-сирот, постоянно проживающих в специализированных учреждениях, по сути, являются «социальными сиротами», т. е. у них есть живые родители, которые в силу различных жизненных обстоятельств не могут или же просто не хотят воспитывать своих детей.

Дети, живущие в детских домах, очень нуждаются в помощи психологов, социальных работников, в медицинском уходе, а еще в том, что сделало бы их детство хоть чуточку светлее и радостнее. Подарки, игрушки, вещи, деньги – все это прекрасно, но больше всего им хочется внимания, чтобы не ощущать себя брошенными и одинокими.

«Группа помощи детям» – люди с открытым сердцем, полным сострадания к этим детям, цель которых – сделать жизнь детей лучше. Мы стремимся помочь сиротам, окружить любовью, подарить тепло, а самое главное, дать

этим детям то общение и внимание, в котором они так нуждаются, дать ощущение того, что они нужны. Ведь любой человек, независимо от возраста, профессии, финансового положения, может помочь обездоленным детям и подарить частичку тепла.

Накануне празднования 8 Марта «Группа помощи детям» совместно с фокусником-иллюзионистом Евгением Соколовым при участии праздничного агентства «Копилка сюрпризов» выступили с программой «Волшебный мир фокусов» для воспитанников Социального приюта для детей и подростков. Дети с удовольствием выполняли предложенные им задания и активно участвовали во всех фокусах. Проявив свои умения, фантазию и мастерство, Евгений окупил детей и взрослых в мир магии наяву. Удивлению, изумлению и восторгу благодарной публики не было предела.



ВИДЕТЬ СНЫ

Текст: Вячеслав Маркин



Я провёл прекрасный вечер,
Наблюдая за мечтой,
В сны цветные погрузившись,
Наслаждался простотой
Тех изящнейших движений,
Что царили в темноте.
Наблюдал, и восхищался
Воплощениям в Astel.

27 ФЕВРАЛЯ В ДК «ХИМВОЛОКНО» ПРОШЕЛ КОНЦЕРТ «ЦВЕТНЫЕ СНЫ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 8-ЛЕТИЮ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ASTEL».

ПО ТРАДИЦИИ В ЭТОТ ВЕЧЕР НА СЦЕНЕ ЗРИТЕЛИ УВИДЕЛИ ЛУЧШИЕ НОМЕРА ТАНЦЕВАЛЬНОГО СЕЗОНА, А ТАКЖЕ ЯРКИЕ ПРЕМЬЕРЫ, САМОЙ ГРОМКОЙ ИЗ КОТОРЫХ СТАЛ УКРАИНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ «ГОПАК».

Всем доброго времени суток.

С последнего отчётного концерта коллектива «Astel» прошло месяца 2, но о нём говорят и сейчас.

«Цветные сны» изменили представление многих людей и стали отправной точкой в развитии новой «Astel».

Концертная программа превзошла все мои ожидания. Встретившись с Татьяной Ивановной Литвиновой, я раскрыл и для себя замысел этих снов.



По словам Татьяна Ивановна, сны – неотъемлемая часть нашей жизни, ведь именно там исполняются наши потаенные желания. У каждого человека живет внутри ребенок, со своими мечтами, желаниями. И в концерте были отражены эти самые желания детей, детей души, у которых нет социальных обязательств перед обществом.

Живой пример. Допустим, идет ребенок, и перед ним лужа – он не раздумывая перейдет эту лужу; дальше перед ним предстает еще одна лужа – он уже положит кирпичи и перейдет; потом еще лужа – ребенок уже положит дощечку и перейдет. Каждый раз этот ребенок искал новый подход в решении поставленной задачи. А взрослый человек как один раз сделал, так

ПРОГРАММА «ЦВЕТНЫЕ СНЫ»

1. Световой этюд (Лебедев И.)
2. «Цветные сны» (Литвинова Т.И.)
3. «Сиреневый вальс» (Русина Е.)
4. «Севильяна» (Русина Е.)
5. «Танцуй, как «Astel» (Иванников А.Ф.)
6. Хоровод «Россия» (Литвинова Т.И.)
7. «Тангос де Гранада» (Русина Е.)
8. Видеопоздравление (Савельев В., Иванов И.)
9. «Этюд в белом» (Литвинова Т.И., Русина Е.)
10. «Regresa Mi» (Яковлев С.)
11. Русская плясовая «Светит месяц» (Бурова Н.)
12. Хореографическая миниатюра «Спасибо, зритель!» (Литвинова Т.И.)
13. Булерия (Русина Е.)
14. Русский народный танец (дуэт) (Бурова Н.)
15. Ирландский танец (Тетерина К.)
16. Цыганский танец (Литвинова Т.И.)
17. «Языческая Русь» (Литвинова Т.И., Русина Е.)
18. Видео «Вы думаете, все так просто?» (Иванов И., Лабо Д., Литвинова Т.И.)
19. Украинский народный танец «Гопак» (Бурова Н., Литвинова Т.И.)

и будет продолжать делать, и никаких творческих порывов.

Сам концерт – как в смысле сценария, так и технической подготовки – был великолепен. Во время репетиций случались нестыковки, но это оставалось внутри коллектива, потому что цель была одна – подготовить превосходный концерт своему любимому зрителю. «Все недочёты должны остаться на генпрогоне, и зритель не должен видеть их», – говорила Татьяна Ивановна.

Мне как зрителю концерт доставил огромное удовольствие, а когда стал спрашивать своих знакомых об их впечатлениях о концерте, все как один ответили, что им понравилось все, от начала до конца.



«ЦВЕТНЫЕ СНЫ» ИЗМЕНИЛИ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МНОГИХ ЛЮДЕЙ И СТАЛИ ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ В РАЗВИТИИ НОВОЙ «ASTEL».
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ПРЕВЗОШЛА ВСЕ МОИ ОЖИДАНИЯ.

МИСС ПОЛИТЕХА 2014

Текст: Александр Калачнюк

6 МАРТА В ДК «ХИМВОЛОКНО» ПРОШЕЛ ФИНАЛ ТРЕТЬЕГО ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА «МИСС ПОЛИТЕХА 2014». ДЕСЯТЬ СТУДЕНТОК ТВГТУ, УСПЕШНО ПРОШЕДШИХ ОТБОР, ВСТУПИЛИ В БОРЬБУ ЗА ЗАВЕТНЫЙ ТИТУЛ.

ПО ИТОГАМ СОСТЯЗАНИЯ ТИТУЛ «МИСС ПОЛИТЕХА 2014» ПОЛУЧИЛА СТУДЕНТКА ФАКУЛЬТЕТА УПРАВЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ ВАЛЕНТИНА ФЕДОРЕНКО



БЛИЦ-ОПРОС:

1. Я пошла на конкурс, потому что...

— Давно хотела.

2. Женщину делает женщиной...

— Умение себя подать.

3. Женская слабость – это миф, потому что...

— Это не миф! Любая сильная женщина бывает слабой.

4. Я изображаю загадочность, для того чтобы...

— Я не изображаю.

5. Своим самым неординарным поступком я считаю...

— Прыжок с парашютом, прогулка по Майдану.

6. Мне везет на...

— Скидки, стечения обстоятельств. Вообще на многое везет, главное разглядеть везение.

7. Свой отпуск я хотела бы провести...

— В Бельгии, в Темиртау, на море.

8. Желание, которое не угадал ни один мужчина, – это...

— То есть никто не угадал, а здесь я скажу? Нет.

9. Лучшие друзья девушек – это...

— Сужу строго по себе: танцы и сладкое.

10. Больше всего я люблю...

— Я вообще очень люблю есть! Из любимого рыба, шоколад, восточная кухня, роллы, шоколадное мороженое – очень много всего...

11. Любимый цвет.

— Черный.

12. В детстве я думала, что...

— Абсолютно все готовят так же вкусно, как моя бабушка, что в 5 лет я резко вырасту и что моя мама – немка.

Я ДАВНО РЕШИЛА ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ И НА ПОСЛЕДНЕМ ГОДУ ОБУЧЕНИЯ В ТВГТУ ОСУЩЕСТВИЛА ЭТУ МЕЧТУ. БЕЗУМНО РАДА И ОЧЕНЬ БЛАГОДАРНА ТЕМ, КТО МЕНЯ ПОДДЕРЖИВАЛ.

В ФИНАЛ КОНКУРСА ПРОШЛИ:

АНАСТАСИЯ АНТОНОВА (ФПИЭ)
ИРИНА РЕВИЗОРОВА (ФУСК)
ЕКАТЕРИНА КАЛИНИНА (ИСФ)
АНАСТАСИЯ ФОМИНА (ФПИЭ)
АЛЕКСАНДРА НИКИТЕНКО (ФУСК)
ЕВГЕНИЯ БУЛАТОВА (ИСФ)
ВАЛЕНТИНА ФЕДОРЕНКО (ФУСК)
ЕКАТЕРИНА МОЧАЛОВА (ХТФ)
ЮЛИЯ ЗАХАРОВА (ФУСК)
КРИСТИНА СМЕРНОВА (ФУСК)

«Мисс Политеха» – конкурс, в котором соревнуются не только в красоте, но и в сочетании качеств, которыми должна обладать настоящая мисс Студенчество: ум, обаяние, элегантность, грация, креативность и непредсказуемость.

Девушкам проявили себя в 3 конкурсах: в «Визитке», интеллектуальном этапе и, естественно, конкурсе талантов.

В «Визитке» дамы должны были рассказать о себе, о своих интересах и увлечениях. Ограничений в этом конкурсе не было, поэтому девушки по-разному подошли к решению поставленной задачи.

В интеллектуальном конкурсе участницам предстояло отвечать на вопросы анкеты французского писателя Марселя Пруста. Простые, на первый взгляд, вопросы на проверку оказались довольно коварными,

но девушки прекрасно с ними справлялись: их ответы были вариативными и интересными. Чего только стоит вопрос «Как бы вы хотели умереть?». Сомневаюсь, что все бы смогли сразу ответить на него.

Последним соревновательным этапом стал конкурс талантов. И на нем хотелось бы остановиться подробнее. Кто-то показывал свои кулинарные способности (одного лишь аромата было достаточно, чтобы я забыл все свои вопросы), кто-то прямо на сцене создавал креативные открытки, а танцы, стихи и вокал были достойны высших оценок и похвал (и это в преддверии «Студенческой весны»!). На мой взгляд, это был самый насыщенный конкурс, который не оставил никого равнодушным.

Ну а какой конкурс красоты может пройти без дефиле? Правильно! Никакой. Вот и наши девушки устроили настоящий показ мод. В платьях, предоставленных магазином «Star City», дамы покорили всех сидящих в зале мужчин. Да-да, и мое тоже.

Пока члены жюри совещались и подводили итоги, на сцене выступали творческие коллективы университета: хореографическая студия Astel и вокальная студия ТВГУ. По завершении концертной программы жюри приступило к оглашению результатов.

Приз зрительских симпатий и интервью на студенческом радио ТВГУ «RADI-ON» достались студентке первого курса Александре Никитенко. «Я очень довольна, что приняла участие в конкурсе, – говорит Александра. – У меня очень много эмоций, я смогла увидеть, на что я способна (смеется). Хочу сказать спасибо всем: девочкам, жюри, организаторам, и конечно, зрителям».

Титул Первой вице-мисс получила Екатерина Мочалова, Второй стала Евгения Булатова. А титул «Мисс Политеха 2014» единогласным решением жюри завоевала студентка четвертого курса факультета



управления и социальных коммуникаций Валентина Федоренко, которая является заместителем профорга на своем факультете. Она же и получила главный приз – Ipad mini.

Вот что сказала победительница сразу после объявления результатов: «Я давно решила принять участие в конкурсе и на последнем году обучения в ТВГУ осуществила эту мечту. Безумно рада и очень благодарна тем, кто меня поддерживал, помогал с видео, танцевальным номером, всем, кто в меня верил».

Вот так прошел конкурс «Мисс Политеха 2014». Все остались в восторге. Что нас ждет в следующем году? Конечно же, новые участницы, новые конкурсы и новая «Мисс Политеха 2015». To be continued...



«ИДИ И ДЕЙСТВУЙ!» ИЛИ ОБУВАЙТЕСЬ ПО ПОГОДЕ»



Текст: Татьяна Литвинова

«ЕСЛИ НА УЛИЦЕ ДОЖДЬ, МЫ ЖЕ НЕ ПЫТАЕМСЯ ИЗМЕНИТЬ ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ, А ОБУВАЕМ РЕЗИНОВЫЕ САПОГИ. ТАК ЖЕ ДОЛЖНО БЫТЬ И В ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ»

МНОГИЕ ИЗ НАС СТАЛКИВАЛИСЬ С МЕТОДИКОЙ ЭДВАРДА ДЕ БОНО «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ». У ЭТОГО АВТОРА ЕСТЬ НЕ МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНАЯ МЕТОДИКА «ШЕСТЬ ПАР ОБУВИ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ», КОТОРАЯ ПОДРОБНО ИЗЛОЖЕНА В «УЧЕБНИКЕ ПО ПРИНЯТИЮ РЕШЕНИЙ В КРИТИЧЕСКИХ СИТУАЦИЯХ». В ЭТОЙ КНИГЕ ОБРАЗНО ОПИСАНЫ ШЕСТЬ ВОЗМОЖНЫХ СТИЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ДАЮЩИХ ЕМУ КОНТРОЛЬ НАД ЛЮБОЙ СИТУАЦИЕЙ ДОМА, НА РАБОТЕ. МЕТОДИКА «ШЕСТЬ ШЛЯП» ПОСВЯЩЕНА ПРОЦЕССУ МЫШЛЕНИЯ. НЕДОСТАТОЧНО ТОЛЬКО ДУМАТЬ - НУЖНО ЕЩЕ И ВОПЛОЩАТЬ СВОИ МЫСЛИ В ЖИЗНЬ. ПРОБРАЗОМ ДЕЙСТВИЯ У БОНО ВЫСТУПАЕТ... ОБУВЬ. ЧТОБЫ НИ ОДНА ИЗ ВОЗМОЖНЫХ СИТУАЦИЙ В ЖИЗНИ НЕ ЗАСТАВИЛА ВАС РАСТЕРЯТЬСЯ, СТОИТ УЯСНИТЬ СЕБЕ ОСНОВНЫЕ СТИЛИ ПОВЕДЕНИЯ В КАЖДОЙ ИЗ НИХ, ДАЛЕЕ «ОБУВАТЬ ПОДХОДЯЩУЮ ОБУВЬ» - И ДЕЙСТВОВАТЬ.

ИТАК, ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРЕДЛАГАЮТСЯ СВОДНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВ ДЕЙСТВИЯ.



ФЛОТСКИЕ ФОРМЕННЫЕ БОТИНКИ

Цвет: синий (море, корабли); форменная обувь.

Действия: по инструкции; действия, доведенные до автоматизма; формальный подход к делу. Режим флотских ботинок - исполнение процедур с максимальным эффектом.

Именно их Вы обуваете, действуя строго по инструкции и поэтапно выполняя определенные процедуры. Процедура - это установленный порядок действий. Такой стиль поведения наиболее знаком военным, хирургам, пожарникам и т. п. Являясь зачастую результатом долгого опыта, процедуры могут представлять собой наилучший образ действия в осуществлении той или иной деятельности. И хотя может показаться, что Вам, творческой личности, любящей свободу и привыкшей действовать спонтанно, навыки

неукоснительного выполнения правил и педантичности ни к чему, бывают ситуации, когда именно собранность и умение действовать строго в соответствии с инструкциями могут спасти жизнь, предотвратить крупный ущерб или помочь избежать роковых ошибок.

Преимущество: нет необходимости каждый раз обдумывать свои действия, что снижает риск совершения ошибки.

Недостаток: ограничение деятельности.

КОРИЧНЕВЫЕ БАШМАКИ

Цвет: коричневый (земля, грязь).

Действия: приоритетными являются прагматизм и практичность, умение проявлять гибкость и корректи-

ровать свои действия, быть чувствительным к изменениям, но стараться держать ситуацию под контролем.

Действие коричневых башмаков - это сочетание общечеловеческих ценностей, здравого смысла и честных принципов. Стиль поведения в коричневых башмаках максимально прагматичен и приземлен. Основной упор в таком образе действия делается на практичность и здравый смысл. Основная задача - сделать все, что вообще возможно сделать в данной ситуации. В стиле коричневых башмаков нет принятых правил действия, поэтому человек должен проявлять инициативу. Следует анализировать ситуацию и определять цели и приоритеты. А поскольку обстановка постоянно меняется, необходимо развивать в себе чувствительность к изменениям и корректировать свои действия в соответствии с ними. Ключевыми характеристиками образа действий в коричневых башмаках являются эффективность, простота.

Преимущество: здравый смысл как мера деятельности.

Недостаток: при отсутствии опыта и природной интуиции невозможность действовать в данном режиме.



ПУРПУРНЫЕ НАЕЗДНИЧЬИ САПОГИ

Цвет: пурпур (в древности цвет власти, праздника). Сапоги наездничьи - обувь для соответствующих выездов, не повседневная.



Действия осуществляются в связи с официальными полномочиями, исполнением возложенной на человека роли. В рамках роли исполняются соответствующие требования, но допустимо проявление гибкости и инициативы.

Великие лидеры знают, что не всегда достаточно сочувствия и понимания. Иногда для достижения результата необходимо проявить власть. Пурпурный цвет - императорский цвет. Он всегда подразумевает определенную помпу и высокую должность. Наездничьи сапоги - специальная обувь, надеваемая по особому поводу. Образ действия пурпурных наездничьих сапог предполагает, что человек действует в качестве исполняющего официальную роль и применяющего полномочия. Стиль действия пурпурных сапог авторитарный, но цивилизованный. Поведение, как правило, такое, какое подобает солидному, объективному и справедливому человеку.

Достоинство: лидерство, ответственность, стабильность.

Недостаток: деспотизм, дегуманизация, тирания.



ОРАНЖЕВЫЕ РЕЗИНОВЫЕ САПОГИ

Цвет: оранжевый (спасательные службы, знак чрезвычайной ситуации, опасности).

Стиль действий: срочные меры, которые предпринимаются с целью сведения к минимуму опасности для жизни людей. Основные этапы: назначение руководителя операции, обеспечение связи между участниками, ознакомление участников с конкретными задачами, сбор информации с участием экспертов, оценка и периодическая переоценка ситуации. В наличии должен иметься основной стратегический план и варианты на случай неудачного разворачивания событий.

Попав в кризисную ситуацию, будьте готовы обуть оранжевые сапоги и действовать незамедлительно. Первым шагом является взятие ситуации под контроль. Указанный образ действий необходим, когда ситуация нестабильна, непредсказуема и требует принятия срочных мер. Это действия в условиях форс-мажора. Основной задачей человека в оранжевых сапогах является сведение опасности к минимуму, и это становится единственной и первоочередной задачей. Безусловно, именно умение в любой ситуации сохранять самообладание и принимать взвешенные решения отличает истинного лидера. Необходима смелость не только принимать решения, но и осуществлять практические шаги, отбросив в сторону все сомнения, которые могут привести к потере столь ценного в условиях катастрофы времени.

Преимущество: быстрое реагирование на чрезвычайную ситуацию.

Недостаток: лимит ресурсов (временных, материальных, человеческих и пр.)



СЕРЫЕ КРОССОВКИ

Цвет: серый (туман, изморось, вещество головного мозга).

Действия, связанные со сбором информации и в дальнейшем ее эффективным использованием. Собираемая информация должна быть по возможности полной и объективной. На последней стадии сбора необходима проверка на состоятельность наиболее вероятной из существующих гипотез (их должно быть не менее двух).

Бесшумные и незаметные кроссовки - это ли не идеальный символ кропотливой, и главное, неза-

метной работы по сбору фактов? Серый цвет также символизирует и мозговую деятельность, позволяя выводить нужные гипотезы и собирать информацию в рамках предположений. Стиль поведения в серых кроссовках - простой, непринужденный и без суеты. Сбор информации, по сути, становится самоцелью. Настойчивость - одно из самых важных качеств, необходимое человеку, действующему по типу серых кроссовок. Умение собирать и систематизировать информацию - навык, без которого невозможно выжить в наш век информационных технологий.

Преимущество: систематичность, целенаправленность, ненавязчивость, бесшумность.

Недостаток: опасность «подгонки» информации под имеющуюся гипотезу.

РОЗОВЫЕ ТАПОЧКИ



Цвет: розовый (нежность, забота, тепло, уют).

Действия характеризуются заботливым отношением к людям, что выражается в практической помощи (умение выслушать, оказать поддержку, совершить гуманный поступок). В данном случае забота - цель действия. В других случаях данный режим действия может использоваться с тем, чтобы модифицировать - в сторону более гуманного отношения к людям - действия, совершаемые другими людьми.

Не сложно догадаться, что действия, предпринимаемые в этой обуви, неразрывно связаны с эмоциями. Розовый цвет подразумевает доброту, внимание к людям. Тапочки означают комфорт и домашний уют. Сочувствие, сопереживание, доброта, и главное, реальная помощь отличают человека, действующего в розовых тапочках. Образ действия розовых тапочек применим к любой ситуации, где затронуты человеческие чувства и где нужно проявить заботу в отношении других людей. Данный стиль поведения - напоминание о том, человек - это ценность!

Достоинство: люди - основная ценность.

Недостаток: опасность гиперпекающего поведения.

БИРЖА ТРУДА 2.0

Текст: Ксения Нестерова



Еще несколько десятков лет назад считалось, что человек, выбирая профессию и поступая в институт, автоматически программирует свою жизнь на определенное развитие событий. Наши родители, а тем более бабушки и дедушки, всегда ценили стабильность: поступил, окончил — на завод! Романтика! Посвятить всю свою жизнь одной фабрике, цеху или предприятию — поступок, заслуживающий уважения, награды и признания.

Но времена меняются, темп жизни ускоряется, современный человек стремится как можно больше успеть, больше попробовать. Да и как не попробовать, если сегодня незаменимых людей нет, как бы грубо это ни звучало. Не мы такие — жизнь такая. Практически любое рабочее место долго не пустует, а некоторые вакансии и вовсе не требуют наличия специального образования. Современный человек должен специализироваться не только в узкой области, но и постоянно развиваться, общаться с большим количеством людей, совершенствоваться, приобретать навыки и копить знания в абсолютно разных областях. Уже сейчас портфолио работника состоит из нескольких микрокарьер, а ученые и футуристы считают, что скоро это станет обычной практикой. Предлагаю рассмотреть наиболее интересные профессии будущего. Некоторые из них уже существуют, какие-то только зарождаются, а другие найдут своих поклонников только в лице наших детей.

1. НАНОТЕХНОЛОГ

Сейчас этим страшным словом никого не удивишь, но поступить, например, в Рязанский университет на факультет нанотехнологий все еще невозможно. Эта профессия является скорее статусом; это звание, которого достигнет только тот ученый, который максимально приблизит развитие науки и техники к будущему, описанному в книгах. Причем эта гонка проходит не просто на уровне ученых всего мира — каждая развивающаяся страна стремится добиться прорыва в области нанотехнологий, а следовательно, стать мировым лидером.

2. ГОРОДСКОЙ СМОТРИТЕЛЬ

Нет, это не сторож с колотушкой, и даже не участковый. Такое специфичное название дали специалисту, отвечающему за развитие небольших садиков, клумб и зеленых насаждений в «каменных джунглях», которые в скором будущем могут полностью вытеснить парки и рощи за пределы города.

3. СПЕЦИАЛИСТ ПО ЛЕЧЕНИЮ ЦИФРОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ

Сегодня этим занимаются психологи, но прогресс не стоит на месте, количество новых гаджетов растет,

так же как и наша в них потребность. Представляете, в каждой семье будет домашний доктор «антизависимость», который будет регулярно приходить и бить об стену новый iPhone 64s отца или очередную приставку сына. Удобно!

4. СПЕЦИАЛЬНОСТИ НА СТЫКЕ БИОТЕХНОЛОГИИ И ЭЛЕКТРОНИКИ

Вживление микрочипов в головной мозг — легенда, которая одних людей приводит в ужас, а других заставляет задуматься о новых возможностях.

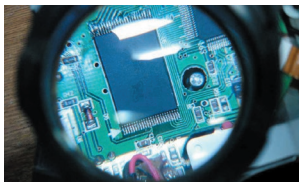
Биотехнологи сегодня занимаются, например, созданием генно-модифицированных продуктов, созданием продуктов будущего.

Но специалист, обладающий глубокими знаниями в области электроники и биотехнологии, сможет сделать биочип изобретением весьма недалекого будущего.

5. КОНСУЛЬТАНТ ПО ПРИВАТНОСТИ

Сколько у вас профилей в различных соцсетях, приложениях, на сайтах? А сколько к ним паролей и логинов? И ведь всегда нужно помнить каждый из них, придумывать такой пароль, чтобы заставить взломщиков поломать голову, да к тому же регулярно следить за безопасностью и жизнеспособностью этих профилей.

Консультант по приватности возьмет эти проблемы на себя! Он придумает пароль сложнее вашей даты рождения, проследит, чтобы ревнивый поклонник или поклонница не вскрыли вашу почту, а мама не узнала о прогулках по сайтам для взрослых. Согласитесь, кто-то отдаст любые деньги за такого помощника.



6. ВИДЕОИНСЦЕНИРОВЩИК

Завтра защита диплома, а вас трясет и язык заплетается? Запишитесь на прием к видеоинсценировщику: он поможет вам отрепетировать, воссоздать реальную ситуацию, даст советы и расскажет о том, как защитить диплом без применения оружия и литров валерьянки.

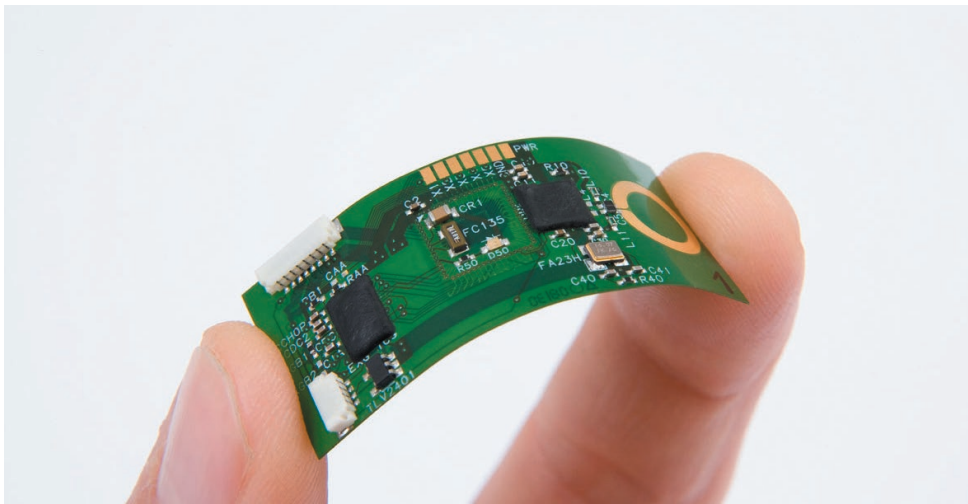
7. ЭКОЛОГ

Мы уже упоминали городского зрителя, который, конечно же, имеет прямое отношение к экологии и защите окружающей среды.

Но необходимой и важной профессией все равно остается профессия эколога в том виде, в которой мы видим ее сейчас. Если верить писателям-антиутопистам, эколог будущего — это человек, который пытается спасти то, что уже потеряно. Но не будем столь пессимистичными и будем надеяться, что у экологов появятся новые возможности сделать наш воздух чище, воду прозрачнее, а небо бесконечно голубым.

8. ОПЕРАТОР ДРОНОВ

Дрон — аппарат, чаще всего военного назначения, запрограммированный на выполнение потенциально



СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН СПЕЦИАЛИЗИРОВАТЬСЯ В УЗКОЙ ОБЛАСТИ, НО И ПОСТОЯННО РАЗВИВАТЬСЯ, ОБЩАТЬСЯ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ ЛЮДЕЙ, СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ, ПРИОБРЕТАТЬ НАВЫКИ И КОПИТЬ ЗНАНИЯ В АБСОЛЮТНО РАЗНЫХ ОБЛАСТЯХ.



опасных для человека задач. То есть самолет или летающий робот, способный, например, прилететь к первой паре в понедельник, да еще и вовремя. Но даже такому аппарату необходим управляющий, оператор, который будет координировать его работу.

9. МАСТЕР-ПЕЧАТНИК

Совсем скоро 3D-принтером сможет пользоваться любой желающий. Но не каждый будет знать, какую кнопку нажать, чтобы получить желаемое: достаточно вспомнить сегодняшних пенсионеров перед банкоматами.

Так же, как и работники банков, мастера-печатники будут помогать населению освоиться и подружиться с 3D-принтерами. А то мало ли что можно напечатать без присмотра...

10. УБОРЩИК

Да, без этой профессии нам уж точно не обойтись в будущем, с этим согласны многие футуристы и ученые.

Возможно, сегодняшних бабушек с ведрами заменят роботы-полотеры, но ведь и их работу кто-то должен контролировать. Как бы то ни было, но чистоту всегда будут ценить, а значит, на эту должность всегда будет спрос.



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Территория страны вытянута вдоль побережья Южно-Китайского моря. Климатические условия в северной и южной части страны несколько разные. Впрочем, в одной и той же местности погода меняется в зависимости от времени года. Густую, липкую духоту сменяют сезоны дождей. Четыре пятых территории страны покрывают горы и возвышенности.

Вьетнамский язык – тонален. Это означает, что у одного и того же слова в зависимости от произношения может быть несколько значений. Большая часть населения исповедует буддизм. Один из наиболее известных буддийских храмов – Ароматная пагода находится в столице Вьетнама, городе Ханое. Святилище располагается в огромной пещере внутри скалы, чтобы посетить его, нужно сначала преодолеть четыре километра вплавь по реке, а затем взойти на вершину горы.

Мань: «Бухта Халонг – самое красивое место Вьетнама, ее часто называют одним из природных чудес света. Здесь много островов и скал, внутри которых располагаются пещеры. В бухте регулярно курсирует множество рыбацких кораблей и лодок».

ГУРМАН-ШОУ

Если вы хотите узнать о стране немного больше, познакомьтесь с ее национальной кухней. Приготовление большинства блюд на пару делает кухню Вьетнама одной из самых полезных. Вполне закономерно популярностью пользуются морепродукты, рыба и рыбные соусы. Основа вьетнамской кухни – это, конечно, рис, блюда из рисовой бумаги и муки. Однако по-настоящему элитным продуктом, который так высоко ценят

АЗИАТСКИЕ ШЛЯПЫ ПРИЧУДЛИВОЙ КОНУСООБРАЗНОЙ ФОРМЫ, ДРУЖЕЛЮБНЫЕ ЖИТЕЛИ, БУДДИЙСКИЕ ХРАМЫ, СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ СТРОЙ – ПЕРВОЕ, ЧТО СРАЗУ ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ, КОГДА РЕЧЬ ЗАХОДИТ О ВЬЕТНАМЕ. ЭТА СТРАНА ТАИТ В СЕБЕ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО.

О НАЦИОНАЛЬНОМ ВИДЕ СПОРТА, ВОСЬМОМ ЧУДЕ СВЕТА, ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ ИЗЫСКАХ И ПРОЧЕЙ ЭКЗОТИКЕ ЭТОЙ ВОСТОЧНОЙ СТРАНЫ РАССКАЗАЛ НАМ СТУДЕНТ ФАКУЛЬТЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА МАНЬ НГУЕН. ИТАК, обо всем по порядку.



ЕЩЕ ОДНО ЭКЗОТИЧЕСКОЕ БЛЮДО – ЛЕТУЧИЕ МЫШИ – ВНЕШНЕ ВЫГЛЯДИТ УЖАСНО. ОЧЕНЬ ЦЕНЯТСЯ НАСТОЙКИ ИЗ ЗМЕИ, ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ МЕДВЕДЯ, ТИГРА ИЛИ ЛОШАДИ. ПРИНЯТО СЧИТАТЬ, ЧТО ОНИ ПОМОГАЮТ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ

гурманы, считаются змеи. Они готовятся прямо на глазах у клиентов, которым могут предложить съесть живое, еще бьющееся змеиное сердце или выпить змеиной крови с водкой.

Мань: «Блюда из змей стоят очень дорого. Они продаются на вес, цена одного килограмма около 40 долларов, и это при том, что комплексный обед вьетнамского ресторана может стоить 8 долларов. Еще одно экзотическое блюдо – летучие мыши – внешне выглядит ужасно. Очень ценятся настойки из змеи, внутренних органов медведя, тигра или лошади. Принято считать, что они помогают от всех болезней».

ТОЛЬКО БЕЗ РУК

Такрав – национальный вьетнамский вид спорта, синтез футбола, волейбола и большого тенниса с элементами боевых искусств. Он достаточно сложный и требует предварительной серьезной подготовки, ловкости и сноровки. Этот вид спорта совсем не подходит новичкам. В отличие от футбола, где гол, забитый с «ножниц», – целое событие, в такраве – это основной прием, использующийся ежеминутно.

Игра проходит три на три, на небольшой площадке, по центру которой натянута сетка высотой 1,5 метра. Боковой игрок набрасывает мяч на ногу подающего, и это единственный случай, когда мяч в течение игры можно брать в руки. Как и в волейболе, голом считается касание мячом пола на стороне противника.

Мань: «Для игры используется специальный мяч, маленький и легкий. Первоначально его делали из ротанга, сейчас в игре используют как традиционные мячи, так и более современные».

CRAZY HOUSE

Сумасшедший дом, или, как в оригинале звучит его название, «Гостевой дом Хан Нга», первоначально задумывался создателем как собственный дом мечты. Но строительство обошлось ему настолько дорого, что пришлось впоследствии превратить это архитектурное творение в гостиницу.

Снаружи дом выполнен в стиле экспрессионизма с неровными очертаниями и отсутствием прямых углов. Если приглядеться, можно рассмотреть растянутую паутину на окнах, фигуры зверей и птиц.

БИЗНЕС НА ПЛАВУ

Меконг – самая известная река индокитайского полуострова, соединяющая сразу несколько стран: Вьетнам, Китай, Таиланд, Лаос и Камбоджу. Именно в дельте этой реки на территории Вьетнама расположен рынок плавучих баркасов – Кайранг. Торгуют в основном фруктами и овощами, самый ходовой товар – ананасы. Также курсирует плавучее кафе, где можно перекусить рисовой лапшой, проросшими бобами и прочей традиционной вьетнамской пищей. Покупки производят, прищвартовываясь от одного судна к другому.

СДЕЛАНО ИЗ ШЕЛКА

Фабрика города Далат подарила шелковым произведениям Вьетнама мировую известность. Картины – главная гордость фабрики, вышиваются вручную



на протяжении нескольких месяцев. Их уникальность заключается в эффекте трехмерного изображения, достичь которого удается с помощью особой техники исполнения и кропотливого труда. Большую часть фабрики занимают выставочные залы, остальное – производственные площади, где вытгивается и наматывается на катушку нить шелкопряда, из которой затем на станках получают шелковые полотна.

Из вьетнамского шелка, считающегося одним из лучших в мире, по индивидуальному заказу шьют национальный костюм – аозай.

Мань: «Аозай – длинная шелковая рубашка, которую принято носить поверх штанов. Костюм надевают в дни торжественных событий и праздников, его также обязаны надевать школьники старшей группы на уроки по понедельникам. Цвет свадебного аозая – традиционно красный».

НА ВЫСОТЕ

Хорошо ли вы представляете себе высоту сорокаэтажного здания? В масштабах нашего небольшого города это настоящий небоскреб-гигант. А теперь вообразите: в недрах «Пещеры горной реки» мог бы с легкостью поместиться один такой небоскреб высотой около полутора сотен метров. На сегодняшний день это самая большая пещера в мире, которую совсем недавно обнаружили среди джунглей национального вьетнамского парка Пхонг Нха-Ке Банг. Этот подземный оазис еще мало изучен, однако уже сейчас можно восторгаться красотой его пейзажей: подземными лесами, цепью каменных лабиринтов, исключительными формами горных массивов и изумрудного цвета подземной рекой, которая вместе с гуляющим по пещере ветром порождает устрашающие звуки.

Если «Пещера горной реки» – это чудо, созданное природой под землей, то канатная дорога в городе Нячанг – творение рук человеческих на ее поверхности. За свою трехкилометровую протяженность над уровнем моря это уникальное конструктивное сооружение было отмечено в Книге рекордов Гиннеса как самый большой в мире подвесной фуникулер.

С наступлением темноты над морем открываются такие живописные пейзажи, что создается ощущение, будто бы канатная дорога стоит на маленьких копиях Эйфелевой башни.

НАЗАД В БУДУЩЕЕ

Текст: Александр Смирнов

ВИДИМО, ВЫ ЕЩЕ НЕ ГОТОВЫ К ЭТОМУ,
НО ВАШИМ ДЕТЯМ ПОНРАВИТСЯ...
ИЗ К/Ф «НАЗАД В БУДУЩЕЕ»



В 1989 ГОДУ ВЫШЕЛ КИНОФИЛЬМ «НАЗАД В БУДУЩЕЕ». ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ ФИЛЬМА МАРТИ МАК ФЛАЙ И ЭММЕТ ФОН БРАУН БЛАГОДАРЯ МАШИНЕ ВРЕМЕНИ ПОПАДАЮТ В 2015 ГОД. БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО ОЖИДАЛИ УВИДЕТЬ СОЗДАТЕЛИ ФИЛЬМА СПУСТЯ 25 ЛЕТ. НЕКОТОРЫЕ ИХ ПРЕДСКАЗАНИЯ СБЫЛИСЬ, ПУСТЬ И НЕМНОГО В ДРУГОМ ВИДЕ: БЕЗНАЛИЧНАЯ ОПЛАТА, СУБЛИМИРОВАННАЯ ЕДА. НО БОЛЬШИНСТВО — ЛЕТАЮЩИЕ АВТОМОБИЛИ, ОДЕЖДА С ФУНКЦИЕЙ СУШКИ, ГРАВИТАЦИОННЫЕ ПОЛЯ — ТАК И ОСТАЛИСЬ ФАНТАСТИКОЙ. СЕГОДНЯ Я ПРЕДЛАГАЮ ЗАГЛЯНУТЬ ВПЕРЕД НА 10 ЛЕТ И РАССМОТРЕТЬ САМЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ ИЗМЕНИТЬ НАШУ ЖИЗНЬ.

АВТОМАТИЗИЦИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Сейчас сельское хозяйство, в частности растениеводство, остается одной из наиболее трудозатратных отраслей экономики. Если в животноводстве, например на птицефабриках, удалось добиться практически полной автоматизации — от инкубатора до убойного цеха, — то в растениеводстве еще предстоит проделать эту работу.

Инженерами японской компании «Сибуйа Сэйки» был создан робот, собирающий клубнику. Для работы данного устройства необходимы гряды определенной, узкой формы, для того чтобы побеги с ягодками свешивались за их пределы. Робот установлен на рельсы и ездит между гряд. Когда он замечает свешивающуюся ягоду, то с помощью камер определяет

цвет и размер плода и сравнивает его с заложенными в память данными. Если они совпадают, то робот принимает решение о сборе ягоды. С помощью специального манипулятора он фиксирует и обрезает клубнику. На одну ягоду от обнаружения до сбора робот тратит не более 8 секунд. Подготовка промышленного образца должна быть закончена в 2014 году.

Также перспективным кажется интенсификация сельского хозяйства, в частности строительство вертикальных ферм. Эти фермы представляют собой огромные теплицы, в которых растениеводство (обычно гидропонным методом) происходит на нескольких этажах и полностью автоматизировано. В качестве примера можно рассмотреть современные гидропонные фермы по выращиванию салата.

Сначала семена салата засевают в «оазис» — кусок поролона со строго определенными промежутками. Затем семена поступают на конвейер, где их в первый раз поливают, а потом опускаются в бассейн. Вода бассейна содержит все необходимые вещества для роста растения.

В течение 7 — 11 дней салат медленно плывет с одной стороны теплицы до другой. Там его пересаживают в другие формы, переносят на другой этаж и снова опускают в бассейн, где они проводят ещё 5—7 дней, после чего их снова пересаживают. Так как размер ячейки известен, не составляет труда роботизировать процесс пересадки и сбора салата. За 35 дней салат проходит путь от семечки до готового продукта. Трудозатраты при этом минимальны.



ТАКЖЕ ПЕРСПЕКТИВНЫМ КАЖЕТСЯ
ИНТЕНСИФИКАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА,
В ЧАСТНОСТИ СТРОИТЕЛЬСТВО ВЕРТИКАЛЬНЫХ
ФЕРМ. ЭТИ ФЕРМЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ
СОБОЙ ОГРОМНЫЕ ТЕПЛИЦЫ, В КОТОРЫХ
РАСТЕНИЕВОДСТВО ПРОИСХОДИТ
НА НЕСКОЛЬКИХ ЭТАЖАХ И ПОЛНОСТЬЮ
АВТОМАТИЗИРОВАНО.

НОВЫЕ, КОМПАКТНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ — ИОНИСТОРЫ ИЛИ СУПЕРКОНДЕНСАТОРЫ

С развитием электроники появилась возможность минимизировать вычислительные устройства и сделать их компактными и переносными. Сейчас для питания различных устройств, начиная от мобильных телефонов и заканчивая электромобилями, используются либо литий-ионные, либо герметичные необслуживаемые кислотные свинцовые аккумуляторы. Устройства имеют ряд недостатков, главными из которых являются старение и большая деградация после циклов заряда-раз-

ряда. Этим недостатком лишены суперконденсаторы. Они представляют собой электрохимический источник тока, накопление заряда в котором происходит на границе электрод–электролит. В связи с тем, что толщина двойного электрического слоя (то есть расстояние между «обкладками» конденсатора) крайне мала, запасенная ионистором энергия выше по сравнению с обычными конденсаторами того же размера. К тому же использование двойного электрического слоя вместо обычного диэлектрика позволяет намного увеличить площадь поверхности электрода. Типичная емкость ионистора — несколько фарад, при номинальном напряжении 2–10 вольт. Ионистор может практически мгновенно разряжаться и заряжаться. Однако их емкость в отношении масса-габаритных параметров существенно проигрывает традиционным аккумуляторам. Поэтому сейчас они могут найти применение в таких областях, как гибридный электротранспорт.

БЕСПРОВОДНАЯ ПЕРЕДАЧА ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ

О том, что изменяющееся магнитное поле порождает электрическое, знает любой студент Политеха. Однако в большинстве случаев коэффициент полезного действия устройств, не имеющих магнитопровода, крайне низок, вследствие того что поле излучается не направленно, а также магнитная проницаемость воздуха мала. А в наш век дистанционных технологий так хочется избавиться от проводов. Ученые пытаются решить эти задачи несколькими методами. Первое — это перевод частоты передатчика и приемника электрической энергии из области привычных нам 50 герц в ультразвуковую, микроволновую область. Также есть эксперименты по передаче энергии с помощью лазера. Главная проблема — низкий КПД установок, а также неизученность влияния полей на организм человека.

Говорить точно можно о беспроводной зарядке мобильных устройств. Уже появились промышленные образцы, представляющие собой коврики, на которые кладется и заряжается устройство. Если производителям телефонов удастся договориться и создать единый стандарт, то провода от зарядок уйдут в прошлое.

ВЫТЭСНЕНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ МАШИНАМИ НЕКОТОРЫХ ПРОФЕССИЙ.

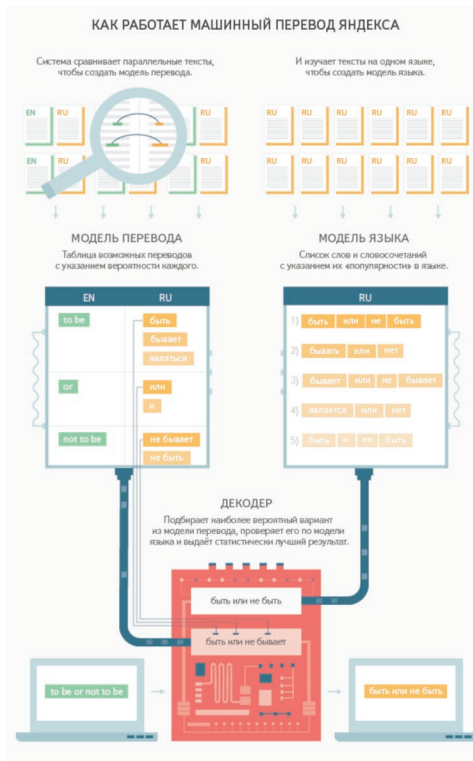
Как поисковые системы вытеснили бумажные каталоги (а в некоторых случаях и бумажные библиотеки), так в ближайшем будущем уменьшится необходимость участия человека для решения стандартных задач в областях логистики, перевода и распознавания текста. Для примера возьмем машинный перевод. Еще 7 лет назад было проще пользоваться словарем, чем пытаться перевести в Google, однако сейчас он замечательно переводит бытовые тексты. Это связано как с ростом вычислительных мощностей, так и с накоплением базы данных языковых пар. Поисковая машина сравнивает отдельные фрагменты текста с заложенными в базе данных и выбирает наиболее подходящие.



КОНСТАНТИН КОРНЕЕВ, КАНДИДАТ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ И ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ ТВГТУ:

— Думаю, в нашей стране в скором времени не стоит ожидать прикладных перспектив, хотя теоретические исследования будут. В прикладном аспекте я бы выделил следующее.

1. Биомедицина: повышение качества, скорости изготовления, приживаемости имплантатов, заменителей утраченных органов и частей тела. Повышение доступности биомеханических протезов.
2. Достижение лимита потребностей человека в скорости доступа в интернет, в первую очередь с мобильных устройств. Перенос большей части мультимедийных данных пользователя в «облака», отказ от домашних свалок из жестких дисков и CD/DVD с музыкой и фильмами.
3. Унификация компьютерного наполнения автомобилей: навигационные системы, система «водитель-дублиер» с контролем скорости и обстановки на дорогах, снижающая аварийность. Сетевое взаимодействие автомобилей с учетом пробок и климатических условий на дорогах.
4. Разработка и широкое применение сворачиваемых моделей e-book (электронных книг) на базе цветных электронных чернил. Было бы очень удобно давать ребенку в школу всего один «журнал», который и места не занимает и обеспечивает читаемость на уровне качественной полиграфии.



ОЛИМПИАДА «СОЧИ-2014» ВОЙДЕТ В МИРОВУЮ ИСТОРИЮ И ИСТОРИЮ НАШЕЙ СТРАНЫ КАК САМОЕ МАСШТАБНОЕ И ГРАНДИОЗНОЕ СОБЫТИЕ СОВРЕМЕННОСТИ.

ОЛИМПИАДА – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЛУЧШИЕ СПОРТСМЕНЫ, МЕДАЛИ, РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРЫ И ИНФРАСТРУКТУРЫ. ЭТО ЕЩЕ И ЛЮДИ, БЕЗ КОТОРЫХ ГРОМАДНЫЙ МЕХАНИЗМ «СОЧИ-2014» НЕ СМОГ БЫ ФУНКЦИОНИРОВАТЬ.

НО ПРЕЖДЕ ЧЕМ УЗНАТЬ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ, ЗАПОМИНАЮЩИХСЯ МОМЕНТАХ И ПАМЯТНЫХ ТРОФЕЯХ, СТОИТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО НАШИ ГЕРОИ НА ВОПРОС О СБОЯХ В ОРГАНИЗАЦИИ ОЛИМПИАДЫ ВСЕ КАК ОДИН ОТВЕЧАЛИ, ЧТО ВСЕ, БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ, ПРОШЛО НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ. И ЭТО ЕЩЕ ОДИН ПОВОД ГОРДИТЬСЯ НАШЕЙ СТРАНОЙ.



ГАЛИНА ШЕПИТКО (ХТФ, ВОЛОНТЕР ПРИБРЕЖНОГО КЛАСТЕРА)

— Каждый волонтер получил аккредитацию для работы на конкретном объекте. Для меня это был Олимпийский парк, и я имела доступ только туда, а в такие объекты, как «Шайба», «Большой», я могла попасть только как зритель — с билетом. Олимпийский парк — это 200 гектаров территории, и основная задача волонтеров заключалась в том, чтобы правильно направлять потоки людей, чтобы не возникало очередей и инцидентов. Сложнее было работать с русскими болельщиками, они в отличие от иностранцев могли иногда вести себя агрессивно. Среди остальных команд болельщиков больше всех выделялись канадцы. Однажды они пришли в костюмах а-ля Элвис Пресли. Кроме того, канадская форма была самой красивой, и многие волонтеры старались выменять кепку или перчатки Канады.

Запомнилось общение с финнами, которые приехали поболеть за свою хоккейную команду. Я изучаю финский язык, иногда даже даю уроки в Твери, так что эта встреча стала прекрасной возможностью попрактиковаться в разговорной речи. Но самый главный трофей, который я привезла из Сочи, — это билет на хоккей с автографом Вячеслава Быкова. Мне просто очень повезло. Уже на хоккее я случайно повернула голову и увидела, что рядом со мной сидит Вячеслав Быков. С собой был только билет, даже ручки не было. А у него была.

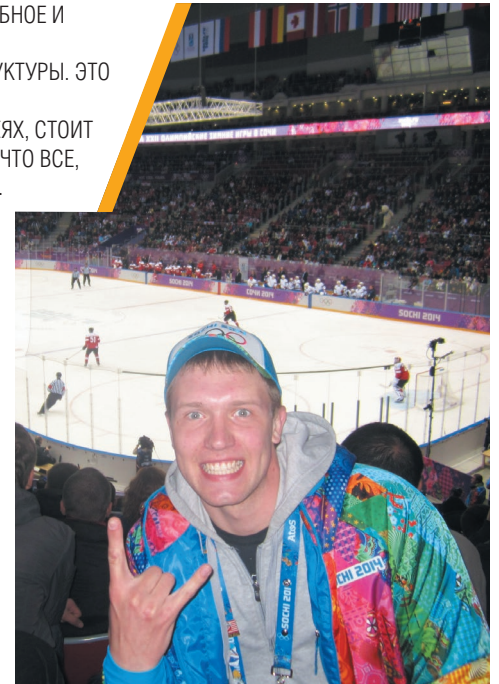
АЛЕКСАНДР ЗАДАЧИН (МСФ, ВОЛОНТЕР ГОРНОГО КЛАСТЕРА)

— Первое, с чем пришлось столкнуться, — это бесконечные очереди: трехчасовая на получение формы, двухчасовая на аккредитацию. Единственное, на что не было очереди, это на транспорт. Волонтеров расселяли по-разному, нас поселили в специальном пятиэтажном доме. После олимпиады эти дома станут объектом социальной программы.

Волонтерам, если они находились на работе, было запрещено фотографироваться, болеть за сборную на соревнованиях. Волонтер должен оставаться нейтральным. Нельзя было отвечать на вопросы (для этого на каждом объекте был свой пресс-атташе), делать снимки на репетиции церемонии открытия и закрытия, чтобы никакие материалы раньше времени не попали в сеть.

Моим объектом был хаб «Красная поляна». Здесь хватало базовых знаний английского. На транспортных узлах действовал двухсменный график работы, каждая смена по 10 часов: с 6.00 до 16.00 и с 16.00 до 2.00. Я работал в утреннюю. Из болельщиков больше всех запомнились канадцы и немцы — они были самыми доброжелательными.

Главные мои трофеи — форма и американский значок, чтобы его добыть, потребовалось обменять три значка. Значки давали за участие в конкурсах. Сначала все начинали с матрешек, которые раздавал «Samsung». Много было и тех, кто раздавал значки бесплатно, но некоторые из них оказывались с символикой или аббревиатурой сект.



СЕРГЕЙ ГУСЕВ (ФИТ, ВОЛОНТЕР ГОРНОГО КЛАСТЕРА)

— Второе образование, которое я получаю в Политехе, — переводчик в сфере профессиональной коммуникации, и для меня это была отличная практика. Поначалу было тяжело общаться с иностранцами, потом оказалось, что все они очень позитивно настроены, и стало гораздо проще.

Я работал на транспортном узле в горном кластере. Непосредственно оттуда дороги шли на Ski-парк, горнолыжный центр, санки. Мы должны были встречать и сопровождать болельщиков. Несколько раз работал на контрольно-пропускном пункте, где проходил досмотр. Очень часто иностранцы на КПП забывали свои вещи, особенно телефоны.

Работа проходила в две смены. Каждая смена начиналась с утреннего брифинга. В выходные ездили в Адлер, посещали соревнования, олимпийский парк, где постоянно проходили мероприятия, концерты, конкурсы, где можно было выиграть сувениры и значки.

Нам повезло оказаться в числе трехсот волонтеров, которые попали на церемонию открытия. Для того чтобы записаться, нужно было отстоять километровую очередь. Если в этот день у тебя выпадала рабочая смена, то ты автоматически не проходил.

Приятным моментом было то, что за работу волонтеров награждали билетами на соревнования. Я был на лыжных гонках, биатлоне, бобслее, санках, фристайле, горных лыжах и хоккее.

АЛЕКСЕЙ СЕЛИВАНОВ (ВЕДУЩИЙ ДОМА БОЛЕЛЬЩИКОВ ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ)

Дорога к олимпийскому Сочи началась для Алексея в Твери, где на церемонии встречи олимпийского огня он был ведущим Дома олимпийской команды. Работа Алексея произвела на Оргкомитет Сочи-2014 большое впечатление, поэтому именно его кандидатуру из огромного числа претендентов утвердили на роль одного из двух ведущих Дома болельщиков олимпийской команды России.

Передвижной Дом, который работал в Твери — уникальный проект, который за время Эстафеты Олимпийского огня посетил множество городов и привез в олимпийскую столицу эмоции болельщиков со всех уголков нашей страны. В Доме также проходили показы уникальных фильмов-презентаций о команде и зимних Олимпийских видах спорта.

Дом располагался в огромном павильоне площадью порядка 200 квадратных метров и был одним из самых популярных мест, которое ежедневно посещали 20–30 тысяч человек.

Должность ведущего давала Алексею прекрасную

возможность общения с легендарными чемпионами прошлых лет, среди которых единственная в мире шестикратная олимпийская чемпионка по фигурному катанию Лидия Скобликова, девятикратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Лариса Латынина, биатлонистка Анна Богалий-Титовец, телеведущий Василий Соловьев и многие другие.

— В день проходило порядка шести ток-шоу. Первое время было нелегко, работа длилась по 14 часов. С утра выдавался сценарий, в котором были прописаны все анонсы предстоящего дня, а также список гостей. Вместе с ними мы обсуждали результаты соревнований, вспоминали прошлые Олимпиады, разыгрывали билеты. Стоимость некоторых из них доходила до 20–25 тысяч рублей, самые дорогие — фигурное катание и хоккей.

Каждый день в Medals Plaza проходило награждение олимпийских чемпионов и призеров, после чего российские призеры и чемпионы Олимпийских игр приезжали к нам в Дом для церемонии чествования. Наше руководство не очень приветствовало то, что мы брали автографы у гостей, так как мы находились на работе. И все же домой я привез справочник



болельщика с несколькими ценными автографами спортсменов.

Многие спрашивают, что дало мне участие в Олимпиаде. Это как минимум неоценимый опыт, масса эмоций, которые я испытал во время общения с именитыми людьми.

Ну и конечно, это дало возможность стать частью чего-то грандиозного, почувствовать причастность к величайшему событию в истории не только страны, но и всего мира.



НЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ, ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ



Текст: Кристина Романенкова



В ХОДЕ ОПРОСА ПОЛОЖИТЕЛЬНО В ОТНОШЕНИИ БРАКА В СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ ВЫСКАЗАЛИСЬ 44% СТУДЕНТОВ, ИЗ КОТОРЫХ ВСЕГО 6% УЖЕ СОСТОЯТ В БРАКЕ. ЧУТЬ БОЛЬШЕ ПОЛОВИНЫ, А ИМЕННО 56%, ОКАЗАЛИСЬ ПРОТИВ. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ ВЫДЕЛИЛИ СТУДЕНТЫ, – МОРАЛЬНАЯ И МАТЕРИАЛЬНАЯ НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ЖИЛИЩНЫЙ ВОПРОС.

Но в браке в раннем возрасте существует намного больше положительных сторон, чем можно себе представить, ведь молодые семьи поддерживают государство, а это плюс еще определенное количество бонусов. Например, программа «Молодая семья».

На сегодняшний день самой актуальной проблемой для молодой семьи является жилищный вопрос. Ведь далеко не каждому после свадьбы предоставляется просторная и пригодная для жизни квартира. Поэтому приходится жить либо с родителями, либо брать ипотеку на длительный срок.

Программа «Молодая семья» предоставляет возможность взять ипотеку, затратив при этом меньше денежных средств. Она рассчитана на молодые семьи, где каждому члену менее 35 лет. Для того чтобы воспользоваться программой, необходимо стоять в очереди на улучшение жилищных условий.

Если детей нет, то государство оплачивает до 35% стоимости жилья. За каждого ребенка полагаются дополнительные 5%. На оставшуюся сумму можно взять заем в одном из коммерческих банков, которые предоставляют кредиты на жилье молодым семьям. Таким образом, с учетом первоначального взноса получается льготная ипотека.

Также существует программа «Обеспечение жильем молодых семей», благодаря которой, можно получить:

- Субсидию на покупку квартиры, оставшуюся стоимость жилья нужно будет оплатить самостоятельно, обычно с отсрочкой в несколько лет.
- Бесплатный земельный участок под строительство частного дома.
- Кредит на покупку/строительство жилья с низким процентом, например, 6% годовых.
- В некоторых случаях квартиру/дом совершенно бесплатно.

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ЧИСЛО СТУДЕНТОВ, ВСТУПИВШИХ В БРАК, УВЕЛИЧИВАЕТСЯ, НО ДО СИХ ПОР МНЕНИЯ О ТАКИХ РАНИХ СОЮЗАХ АБСОЛЮТНО ПРОТИВОРЕЧИВЫ. ПОЭТОМУ МЫ И РЕШИЛИ УЗНАТЬ, ЧТО ДУМАЮТ СТУДЕНТЫ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА ПО ЭТОМУ ПОВОДУ.

АНТОН КОЗЛОВ (МСФ):

— Во-первых, у людей еще недостаточно средств, чтобы содержать семью, тем более детей. Во-вторых, считаю, студенты не очень готовы психологически, и это может стать поводом для частых скандалов и развода. Ну и в-третьих, надо учиться в университете, а не семейными проблемами заниматься, а тем более детьми.

АЛЕКСЕЙ РЯБЦЕВ (ФПИЭ):

— Я считаю, что рано вступать в брак и заводить детей в студенческие годы, нужно вначале получить образование, найти достойную работу, плюс ко всему нужен свой угол (квартира), я вообще раньше 25 не собираюсь жениться.

ЮЛИЯ СВЕШНИКОВА (ФУСК):

— Мне лично влиться в семейную жизнь было легко, так как я всегда хотела уже в 20 лет иметь ребенка и семью. Минус в том, что не успели обзавестись своим жильем и приходится жить с родителями. А плюсы в том, что сейчас оптимальный возраст для рождения детей, ранний брак помогает взрослеть и по-взрослому смотреть на жизнь, в нашем возрасте проще привыкнуть к недостаткам друг друга.

АЛИНА НИКОЛАЕВА (ХТФ):

— Почему бы и нет, если люди считают, что могут обеспечить семью и детей всем необходимым, и способны нести ответственность.

МАКСИМ ЮСТ (ФИТ):

— Брак в студенческие годы – это хорошо, только важно, чтобы обе стороны были готовы и морально, и финансово. Многим в нашем возрасте еще рано начинать семейную жизнь, так как нет стабильного достатка, чтобы обеспечивать семью. А также трудно брать на себя такую ответственность.

Нет ничего хорошего в том, что ребенок будет дома, а родители где-то в клубе.

ЕКАТЕРИНА СОКОЛОВА (ФУСК):

— Я положительно отношусь к таким бракам, а дети – цветы жизни. Но считаю, что всему свое время.

СВЕТЛАНА ВОРОНЦОВА (ФУСК):

— Я против, в этом возрасте нужно учиться. Но в принципе различные ситуации бывают.

АЛЕКСАНДР СМЕРНОВ (МСФ):

— Мой одноклассник и его девушка живут вместе уже пять лет, и крепче отношений я еще не видел. Чем не семья? Однако учеба/работа отнимают у них очень много сил и времени, так что разговора о детях и быть не может.



СЪЕШЬТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО

Текст: Дмитрий Петров

ПРИНЯТО СЧИТАТЬ, ЧТО СТУДЕНТЫ – ВЕЧНО ГОЛОДНЫЙ НАРОД. ЕЩЕ БЫ, УМСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТНИМАЕТ СТОЛЬКО СИЛ И ЭНЕРГИИ. ПЕРЕКУСЫ НА ХОДУ НЕ НЕСУТ В СЕБЕ ПОЛЬЗЫ, А ПОСЕЩЕНИЕ КАФЕ И ВО ВСЕ НЕ САМЫЙ ДОСТУПНЫЙ, ТЕМ БОЛЕЕ ДЛЯ СТУДЕНТА, СПОСОБ УТОЛИТЬ ГОЛОД. СТУДЕНЧЕСКАЯ СТОЛОВАЯ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА ПОЛЬЗОВАЛАСЬ СПРОСОМ, ХОТЯ ПО-ПРЕЖНЕМУ ВЕЛИКО КОЛИЧЕСТВО ТЕХ, КТО ПРИНЦИПИАЛЬНО НЕ ХОДИТ В СТОЛОВУЮ, СЧИТАЯ ПИЩУ В НЕЙ НЕВКУСНОЙ, А ЦЕНЫ ЗАВЫШЕННЫМИ. ПОЭТОМУ МЫ РЕШИЛИ УЗНАТЬ, КАК, ЧЕМ И НА КАКУЮ СУММУ МОГУТ ПООБЕДАТЬ СТУДЕНТЫ В УНИВЕРСИТЕТАХ НАШЕГО ГОРОДА.



ЗА УДОВОЛЬСТВИЕ НАДО ПЛАТИТЬ

Начнем с Тверского государственного технического университета. Большая столовая располагается по адресу: набережная Афанасия Никитина, дом 22. На выбор предоставляется несколько видов супов, мясные и рыбные вторые блюда с разнообразными гарнирами. Для гурманов в меню есть мясо по-французски и азу. Рыбное филе с сыром и рисом – 73 рубля. Пирожок с картошкой небольшого размера с большим количеством теста и меньшим – начинки – 15 рублей. Сытный и густой борщ – 25 рублей, напиток из сока – 10 рублей. Все вместе – 123 рубля. В продаже большой выбор салатов, однако стоит отметить маленький объем порций. Стоимость салата – 30 рублей, в общую сумму обеда не вошел.

Столовая предлагает посетителям большой выбор блюд, но для того чтобы насладиться этим разнообразием, придется выложить кругленькую сумму.

ВКУСНО. РАЗНООБРАЗНО. НЕДОРОГО

Следующая остановка – столовая № 1 Тверского государственного университета на ул. Симеоновской, 46. Также огромный выбор блюд. Холодные закуски интригуют своими названиями: «Салат из кальмаров с яблоками», салат «Славянский», свекла с черносливом и орехами. Первое, что бросается в глаза, это существенно меньшие цены на основные блюда. Рыбный суп – 16 рублей 70 копеек. Картофельное пюре с рыбной котлетой – 51 рубль. Все тот же пирожок с картошкой на рубль дороже – 16 рублей, но начинки настолько много, что кажется, будто ешь одну картошку. Компот из кураги – 12 рублей. Следовательно, если ты студент государственного университета, то для того чтобы сытно и вкусно пообедать, тебе достаточно ста рублей. Общий итог – 95 рублей.

В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ

Заглянув в МЭСИ, расположенный на ул. Советской, 58, мы прямиком направились в небольшую, сравнимую с размерами самого филиала, столовую. Еда здесь подается в пластиковых контейнерах малыми порциями. Выбор небольшой, из вторых блюд представлены курица, мясо по-французски и гуляш. Из выпечки: пироги, сэндвичи, пицца, а также шаварма. Порция макарон и курицы – 67 рублей 80 копеек. Картофельный пирожок, самое дешевое предложение среди остальных столовых, – 12 рублей. Сок в пакете – 16 рублей. Сэндвич с ломтиком карбонада, сыром и чесночным соусом – 34 рубля, в общую сумму не вошел. Сумма чека – 95 рублей 80 копеек. И это без учета стоимости первого блюда, которое просто не предусмотрено в меню. Делаем вывод: цены в филиале претендуют на звание высоких.

ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН

Как известно, в медакадемии действует система пропусков. Именно она и помешала нам самостоятельно убедиться, чем кормят будущих медиков. Поэтому здесь будем опираться на информацию, поступившую от самих студентов, имена которых, по понятным причинам, мы не раскрываем. В большом ассортименте представлены сэндвичи с копченой курицей, сыром, овощами и ветчиной – 55 рублей. Выбор первых и вторых блюд совсем небольшой, но можно отметить демократичные цены: суп картофельный с горохом – 25 рублей, пюре с мясной котлетой – 62 рубля, чай из общего котла, как в школьных столовых – 8 рублей.

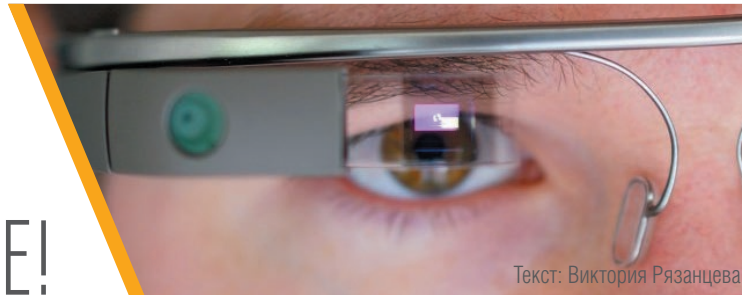
ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ

И последним пунктом нашего обзора стала столовая Тверской государственной сельскохозяйственной академии, которая находится по адресу: поселок Сахарово, ул. Василевского, дом 7, корпус 7. Предлагаемый ассортимент сравним с выбором блюд в Тверском государственном университете и Политехе. Борщ – 35 рублей – классическая рецептура, знакомый вкус, однако это самое дорогое предложение первого блюда по сравнению со столовыми других вузов. При этом цены на остальные компоненты меню оказались на среднем уровне: картофельное пюре с мясной котлетой – 55 рублей, сок – 15 рублей, жареный пирожок с картошкой и капустой – 17 рублей. Общая сумма обеда – 122 рубля. По общегородскому уровню цен это дорого.

Таким образом, лучшее соотношение цена–качество и предлагаемый ассортимент принадлежит столовой Тверского государственного университета. Столовые Политеха и сельхозакадемии, оказавшись на равных по качеству и разнообразию предлагаемых блюд, уступили коллегам по цене предлагаемой продукции. При этом обед в стенах нашего университета, к сожалению, обойдется дороже всего. Завышены цены и на комплекс без первого блюда в МЭСИ. А вот для студентов медакадемии действуют вполне демократичные цены.

Дорогой читатель, теперь ты знаешь, как и чем кормят студентов в столовых тверских вузов. Обедать в своем университете или посещать столовую соседнего, устраивать перекусы или ходить в кафе напротив – выбор остается за тобой. Приятного аппетита!

GOOGLE GLASS — СМОТРИ В БУДУЩЕЕ!



Текст: Виктория Рязанцева



— **Чем именно занимается ваша компания?**

— На Rozetked мы делаем обзоры различных новинок гаджетов, которые недавно появились или только ожидаются в продаже.

— **Почему вы решили снять обзор на Google Glass?**

— Потому что это актуальный гаджет. Мы первые в России опробовали Google Glass, поддержали его в руках.

— **Способны ли они заменить телефон полностью или работают только в совокупности с ним?**

— Если нет необходимости звонить, то можно обойтись и без телефона, главное, чтобы был доступ к сети Wi-Fi.

— **Каковы функции очков, на что они способны?**

— Все, что умеет делать телефон, умеют и очки. Только выглядит это более футуристично.

— **Очки реагируют на голосовые команды?**

— Да. Например: запись видео — «Ok, glass, record a video»; фотосъемка — «Ok, glass, take a picture»; запуск Google Now — «Ok, glass, [ваш вопрос]». И так далее.

— **Как считаешь, будут ли они иметь такое же распространение, как сейчас телефоны?**

— Если не запретят в США, значит, станут популярными по всему миру. А это, в свою очередь, означает, что лет через 5 очки будут носить вместо телефонов.

— **Как ты пришел к тому, чтобы создать такой проект и делиться обзорами гаджетов в Сети?**

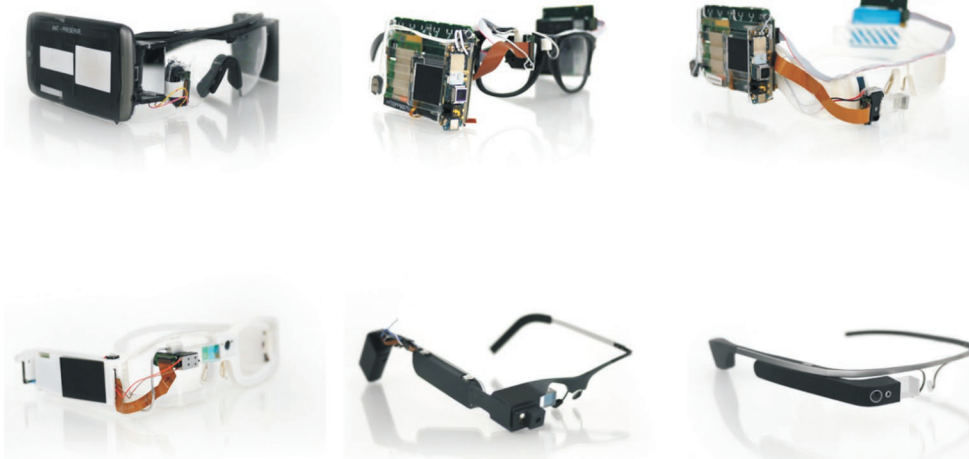
— Хотелось что-то делать уже в 17 лет. Сначала устроился работать на iPhones.ru, когда там был набор авторов статей и обзоров. Указал, что меня зовут Баррен Круз, и я живу в Германии. Написал статью. Взяли.

С 8 по 9 февраля на базе ТВГТУ проходил образовательный форум «СМИ-WEEKEND», на котором российские блоггеры, журналисты, мастера PR, VIP-спикеры, представители местных и региональных СМИ могли обменяться позитивным опытом в сфере IT и маркетинга социальных медиа. В рамках форума также состоялась презентация одной из эксклюзивных новинок среди гаджетов — Google Glass. Google Glass — очки дополненной реальности, в которые встроен крошечный компьютер и экран, находящийся прямо перед вашими глазами. «Умные очки» представляют собой некий симбиоз гарнитуры и смартфона. Подробнее о них рассказал Максим Хорошев, руководитель проекта rozetked.ru и студии по производству роликов Quackroosh.

После этого работал еще на многих интернет-проектах, а когда ребята из Appleinsider.ru запустили аудио-подкаст, я подумал: «Ну все, надо делать что-то подобное с видео». Вот так потихоньку все и началось — от плохого и некачественного к хорошему и завораживающему.

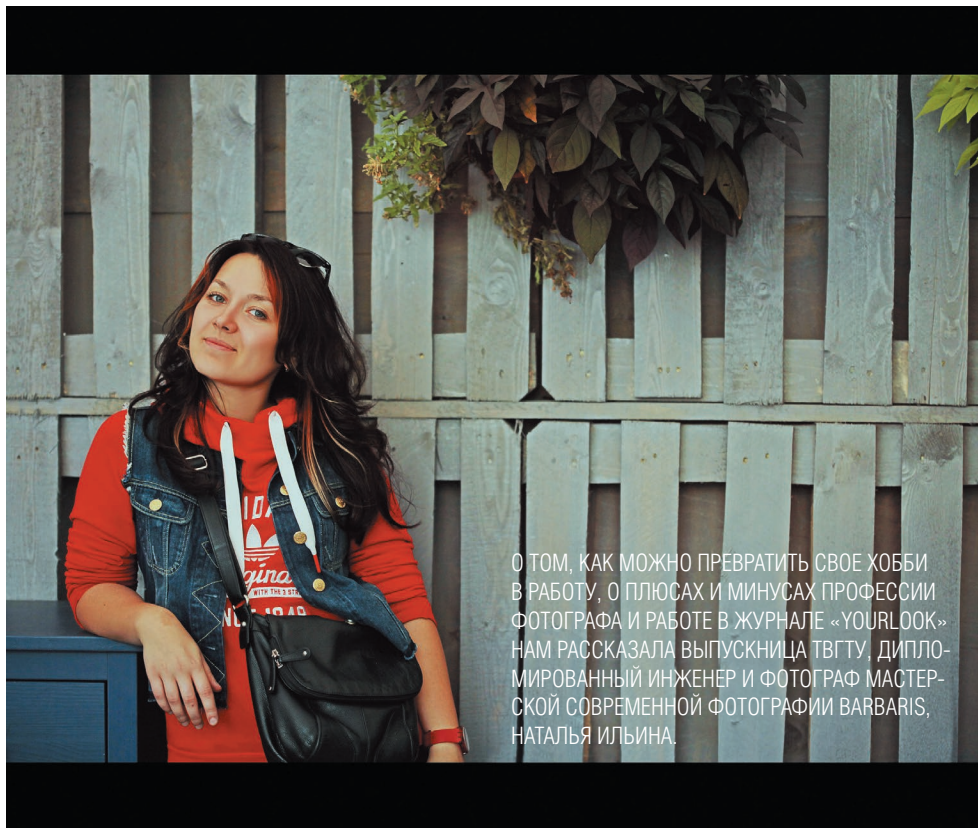
— **А что планируется в будущем? Будете ли вы создавать новые проекты помимо роликов?**

— Уже создаем, но я об этом пока ничего не скажу.



МИР ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ

Текст: Армина Петросян



О ТОМ, КАК МОЖНО ПРЕВРАТИТЬ СВОЕ ХОББИ В РАБОТУ, О ПЛЮСАХ И МИНУСАХ ПРОФЕССИИ ФОТОГРАФА И РАБОТЕ В ЖУРНАЛЕ «YOURLOOK» НАМ РАССКАЗАЛА ВЫПУСКНИЦА ТВГТУ, ДИПЛОМИРОВАННЫЙ ИНЖЕНЕР И ФОТОГРАФ МАСТЕРСКОЙ СОВРЕМЕННОЙ ФОТОГРАФИИ BARBARIS, НАТАЛЬЯ ИЛЬИНА.



как раз придумываем интересный фотопроект – его вы увидите совсем скоро!

— **Что нравится снимать больше всего?**

— В последнее время по душе Food-фотография, а так снимать нравится все!

YOURLOOK

— Мы знаем, что ты выпускница факультета информационных технологий (ФИТ). Получила техническое образование, а занимаешься творчеством. Как так сложилось?

— Так и сложилось (смеется). Я осознанно выбирала техническую специальность, думала, что работа с людьми – это вообще не мое. Творческим человеком тоже себя никогда не считала.

Когда училась на втором курсе, купила зеркальный фотоаппарат, пошла на курсы фотографии в Barbaris, где девочки, наверное, что-то разглядели во мне и позвали в команду. Вот, собственно, с этого все и началось. Заболела фотографией.

— **Какие плюсы и минусы этой профессии?**

— Плюсов уйма. Твори не хочу! А минусы – минусы есть везде (не без этого). Проблема в том, что многие – как фотографы-любители, так и заказчики – не понимают, что это не просто «пришел – нажал на кнопку – получил шедевр». Это трудоемкий процесс: разработка концепции, подбор образа, общение, макияж, обработка и т. д. Плюс у каждого человека свое видение.

ПРОБЛЕМА В ТОМ, ЧТО МНОГИЕ – КАК ФОТОГРАФЫ-ЛЮБИТЕЛИ, ТАК И ЗАКАЗЧИКИ – НЕ ПОНИМАЮТ, ЧТО ЭТО НЕ ПРОСТО «ПРИШЕЛ – НАЖАЛ НА КНОПКУ – ПОЛУЧИЛ ШЕДЕВР». ЭТО ТРУДОЕМКИЙ ПРОЦЕСС: РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ, ПОДБОР ОБРАЗА...

— **Как работаете в чисто женском коллективе?**

— Да, в нашем коллективе одни девушки, что совсем неплохо! У нас дружный девичник!

Мы настолько приросли друг к другу, что теперь ощущаем себя как одно целое. Мы команда! Мужчины в нашем коллективе не приживаются, как бы мы этого ни хотели!

— **Ты снимаешь для Yourlook?**

— Yourlook – журнал о моде, местах и людях. У нас два фотографа – я и Дарья Грязнова. Все картинки, как некоммерческие, так и рекламные, представленные в журнале, – дело наших рук! В разработке концепции съемок участие принимает вся команда.

Каждый журнал – отдельная тема, а значит, и большое поле для творчества. Новый номер (приоткрою завесу тайны) будет посвящен спорту, сейчас мы



ТРИ СОСТАВЛЯЮЩИЕ, ТРИ УРОВНЯ ПОДДЕРЖКИ



ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО ФОРМИРУЕТСЯ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ, ПРИ ПОДДЕРЖКЕ, И САМОЕ ГЛАВНОЕ, ПРИ НЕПОСРЕДСТВЕННОМ УЧАСТИИ РАЗЛИЧНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНСТИТУТОВ.

На протяжении ряда лет общественные организации России получают поддержку со стороны государства на федеральном уровне в виде президентских грантов, со стороны региона и муниципалитетов в виде грантов и субсидий. Данная поддержка направлена на различные сферы жизнедеятельности общественных организаций России. Одним из таких направлений является вопрос финансовой грамотности населения, которому в настоящее время уделяется большое внимание. Подтверждением этому служит большое количество обучающих программ, проектов и семинаров разного уровня и для разных категорий граждан. Еще одним самостоятельным и важным направлением является поддержка гражданских инициатив населения и содействие увеличению количества общественных организаций и качественного улучшения их деятельности.

В настоящее время в Тверской области общественные организации реализуют ряд федеральных проектов, в их числе «Финансовое образование» и «Межрегиональный центр поддержки молодежных инициатив».

Поддержка развития данных направлений, усиление гражданского общества и сферы НКО, развитие различных направлений образования населения — кому и зачем это надо? Об этом мы спросили у представителей Общественной палаты Тверской области.



ВАЛЕРИЙ СМЕРНОВ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

— Несомненно, проект «Межрегиональный центр поддержки молодежных инициатив» будет пользоваться популярностью именно в молодежной среде. Сегодня мы видим, что при формировании молодежных институтов гражданского общества — молодежных правительств, общественных палат — приоритет отдается претендентам, желающим реализовать на определенной территории социально значимый проект.

В молодежной среде — мы говорим о молодых людях от 14 до 30 лет — есть ярко выраженные лидеры, желающие приносить пользу региону и муниципалитету. Еще одно востребованное в молодежной среде направление — участие в конкурсах по предоставлению грантов на реализацию социально значимых инициатив. Но иногда начинающим общественникам не хватает нужной информации, не получается грамотно выстроить свою социальную программу, защитить ее перед комиссией, получить поддержку и реализовать.

Данный проект учит молодых людей отстаивать свою идею, находить единомышленников и доводить начатое дело до конца. Очень хочется, чтобы на ключевые позиции в органы власти и на общественную работу со временем пришли компетентные, инициативные, энергичные люди и смогли воплотить свои идеи, развивать общественную практику.

Поэтому в данном контексте в работе и развитии центра как проекта заинтересована будет, по моему мнению, сама молодежь.

Считаю, что региону подобные проекты в настоящее время просто необходимы, они, во-первых, позволят качественно изменить ситуацию в некоммерческом секторе региона, во-вторых повысят уровень и степень образования населения, и что самое главное, определяют модель построения в регионе гражданского общества.



ДМИТРИЙ ПЕШЕХОНОВ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ, НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЕ ТВГТУ

— Уровень финансовой грамотности населения, к сожалению, остается крайне низким. Стоит отметить, что финансовой грамоте должным образом не учат ни в школе, ни в институте, за исключением вузов, обучающихся студентов по финансовому направлению. Валютные рынки, кредитование, страхование, рынок недвижимости и прочее — для многих людей сегодня это тайна за семью печатями. Люди боятся связываться с непонятными терминами и операциями, не понимая, что на этом можно еще и зарабатывать. Считается, что финансы — это удел избранных, что здесь действуют только авантюристы и аферисты.

А посмотрите на зарубежье. Вы никогда не задумывались, почему в Европе средние служащие, совершая небольшие инвестиции в производство, могут получать прибыль, а наши соотечественники с трудом осознают, что такое паевой инвестиционный фонд? Все это — финансовая неграмотность. «Народное» финансовое образование, в первую очередь, нужно продвигать в массы, потому что в повышении финансовой грамотности нуждаются все слои населения, и в первую очередь молодежь. Вопросы, вынесенные на повестку дня данного проекта, актуальны. Как составить брачный договор при создании семьи? Как заключить трудовой договор при устройстве на работу? Какие финансовые инструменты выбрать для сохранения средств или для того, чтобы заработать на оплату образования ребенка?

Эти знания еще никому не мешали и вряд ли будут лишними. Тем более что обучение проводится бесплатно.

Думаю, что усиление деятельности региональных и муниципальных проектов проектами федерального уровня позволит в значительной степени усилить работу наших общественных организаций.

ИДПО - ТВОИ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



Институт заочного и дополнительного профессионального образования предлагает получить:

- первое высшее образование с полным сроком обучения от 5 до 6 лет для имеющих среднее полное общее образование;
- первое высшее образование в ускоренные сроки от 3,5 до 4 лет в зависимости от направления (для окончивших техникумы и колледжи);
- второе высшее образование от 3,5 до 4 лет в зависимости от направления.

Заочная форма обучения

Прием документов

- с 19 июня по 22 августа 2014 года (на места, финансируемые из государственного бюджета) и
- с 19 июня по 12 сентября 2014 года (на платное обучение)

Обучение ведется за счет средств федерального бюджета и на платной основе (с оплатой в течение учебного года). По окончании выдается документ об образовании и квалификации (диплом бакалавра/специалиста) государственного образца.

Условия приема:

- для лиц, поступающих на полный срок обучения: на места, финансируемые из государственного бюджета — три традиционных экзамена или ЕГЭ; на платное обучение — письменное тестирование по трём предметам или ЕГЭ.
- для лиц, имеющих профессиональное образование (выпускники ПТУ, техникумов, колледжей) и поступающих на полный и ускоренный срок обучения — тестирование по двум предметам (в зависимости от направления) или ЕГЭ.
- для лиц, поступающих на второе высшее образование — собеседование по одному предмету.

НАПРАВЛЕНИЯ БАКАЛАВРИАТА:

- «экономика», профили: бухгалтерский учет, анализ и аудит; финансы и кредит;
- «менеджмент», профили: производственный менеджмент (машиностроение), маркетинг, менеджмент организации;
- «прикладная информатика», профиль: экономика;
- «социология»;
- «сервис», профиль: социокультурный сервис;
- «туризм», профиль: технология и организация туроператорских и турагентских услуг;
- «управление персоналом», профиль: управление персоналом организации;
- «управление в технических системах», профиль: управление и информатика в технических системах;
- «техносферная безопасность», профиль: безопасность технологических процессов и производств;
- «информационные системы и технологии», профиль: информационные системы и технологии;
- «биотехнология»;
- «теплоэнергетика и теплотехника», профиль: автономные энергетические системы;
- «стандартизация и метрология», профиль: стандартизация и сертификация;

- «строительство», профили: промышленное и гражданское строительство, проектирование зданий; автомобильные дороги и аэродромы;
- «землеустройство и кадастры», профиль: кадастр недвижимости;
- «электроэнергетика и электротехника», профиль: электроснабжение;
- «конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств», профиль: технология машиностроения;
- «наземные транспортно-технологические комплексы», профиль: подъемно-транспортные, строительные, дорожные машины и оборудование;
- «технология транспортных процессов», профиль: организация перевозок автомобильным транспортом;
- «эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», профиль: автомобильный сервис;
- «информатика и вычислительная техника», профиль: вычислительные машины, комплексы, системы и сети;
- специальность: «экономическая безопасность», квалификация (степень) — специалист
- специальность: «наземные транспортно-технологические средства», квалификация (степень) — специалист, специальное звание - инженер.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ

Приглашаем получить дополнительную квалификацию студентам вузов после 2-го курса «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», телефон кафедры иностранных языков 44-93-54. Технический университет совместно с УФНС по Тверской области набирает слушателей на курсы повышения квалификации по программе «Налоговое консультирование». Приглашаются студенты последних курсов и специалисты с высшим экономическим или юридическим образованием. Телефон 52-43-14.

В институте можно получить новые профессии или повысить квалификацию по имеющимся в ТвГТУ специальностям и направлениям со сроками обучения от 2-х недель до 1 года с выдачей дипломов, свидетельств и удостоверений установленного образца.

НАШ АДРЕС: 170026, Г. ТВЕРЬ, НАБЕРЕЖНАЯ АФАНАСИЯ НИКИТИНА, 22,
ОФИСЫ: 401, 403, 405, 424;
ТЕЛ.: (4822) 52-49-28, ТЕЛ. И ФАКС: (4822) 52-43-14;
E-mail: uoidpo@yandex.ru; <http://fdpo.tstu.tver.ru>

Лицензия №002009 серия ААА, рег. №1922 от 27.09.2011г.
Свидетельство об аккредитации №001653 серия ВВ, рег. №1635 от 27.04.2012г.

ДУБЛЬ ДВА

Текст: Полина Квач

ЕСЛИ БЫ УСТРОИТЕЛИ ПЕРВОГО ПЛАТНОГО КИНОСЕАНСА В «ГРАН-КАФЕ» НА ПАРИЖСКОМ БУЛЬВАРЕ КАПУЦИНОВ ЛЕГЕНДАРНЫЕ БРАТЬЯ ЛЮМЬЕР ВОСКРЕСЛИ, ИМ НЕ ПРИШЛОСЬ БЫ РАЗОЧАРОВЫВАТЬСЯ. ДЕЛО, У ИСТОКОВ КОТОРОГО ОНИ СТОЯЛИ, В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПЕРЕЖИВАЕТ РАСЦВЕТ.

ПОЛИТЕХ НИКАК НЕ МОЖЕТ ОСТАВАТЬСЯ НА ОБОЧИНЕ МИРОВОЙ КИНОИНДУСТРИИ! ДАВАЙТЕ ПОПРОБУЕМ СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЯ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ОЧЕРЕДНОГО ШЕДЕВРА.

ЧТОБЫ ТВОРЧЕСТВО МАКСИМАЛЬНО ОТРАЖАЛО НАШУ ПОЛИТЕХОВСКУЮ РЕАЛЬНОСТЬ, Я СФОРМУЛИРОВАЛА РЯД ВОПРОСОВ, НА КОТОРЫЕ ОТВЕЧАЛИ СТУДЕНТЫ ПОЛИТЕХА.



1-Я СЕРИЯ

«СНАЧАЛА БЫЛО СЛОВО...»

Вопрос первый: сюжетная линия (о чем, собственно, фильм – о сессии, любви, мести, смысле жизни, строении Вселенной...).

ЕВГЕНИЙ ШЕВЧЕНКО:

– Фильм? Что-нибудь патриотическое! Прошла Олимпиада в Сочи, очень следил, переживал... И горжусь результатами! И наверно, на этой волне и снял бы что-то про всех нас и наше единство. Скорее всего, что-то наподобие «Легенды № 17».

Вопрос второй: жанр (мексиканский сериал, индийская сага, триллер, драма, комедия, фэнтези...).

ВАСИЛИЙ МАРЧЕНКО:

– Комедия. Наиболее близкий и интересный жанр. На ровном месте может возникнуть множество казусных и смешных ситуаций.

Вопрос третий: место действия («Пицца Перцы», кабинет ректора, горсад, общага...).

СТЕПАН АЗАРОВ:

– Общага! Потому что это аномальное место: ты приходишь с пар, у тебя, кажется, есть много времени, а в действительности оно уходит мгновенно. Постоянные проблемы с едой и регулярные очереди в душ. На самом деле это просто стереотипы – если ты говоришь слово «общага», то сразу представляешь анархию.

Вопрос четвертый: главные герои (команда СТП, преподаватели, студенты, абитуриенты, отчисленные...).

ВАЛЕНТИНА ФЕДОРЕНКО:

– Я бы сняла фильм про Станиславца, где он один играл бы все роли... Он бы смог. И еще про Старшинову! Это была бы экранизация ее бесконечных историй – одна другой лучше.

Вопрос пятый: конец фильма (хеппи-энд, драма, требующий продолжения, наталкивающий на размышление...).

КАЗНАЧЕВА НАДЕЖДА:

– Заставляющий задуматься. Все хеппи-энды слишком банальны. Фильм обязательно должен запомниться, и возможно, дать волю фантазии. Пусть зритель сам придумает, что будет дальше и как поступит бы он на месте героев.

2-Я СЕРИЯ

«ГДЕ ВЗЯТЬ ДЕНЕГ?»

Вопрос сложный и требующий недюжинных организаторских способностей (попросить у Д.В. Пешехонова, устроить сбор денег «с миру по нитке», дать благотворительный концерт «Эстель», попросить у Бари выигрыш, который он получил в «Comedy Баттл», не решив, куда его потратить...).

Спросим совета сразу у нескольких профессионалов.

НИКИТА СУХАРЕВ:

– У Д.В. Пешехонова и провести благотворительный концерт ФУСК, а лучше почку продать.

КОНСТАНТИН КОЛЫХНОВСКИЙ:

– Ограбить дядю Скруджа, экономить на завтраках, выписать матпомощь.

ВАСИЛИЙ МАРЧЕНКО:

– Пойду на Трехсвятскую на балалайке играть.

3-Я СЕРИЯ

«ЧТО В ИТОГЕ?»

Итак, после обобщения всех полученных ответов, можно представить то, что получилось (здесь и далее – к глаголам добавлять «бы»), когда студенты нашего Политеха вдруг решили создать киношедевр.

Патриотическая комедия о студенческом братстве. Действие разворачивается в весьма странном месте, где время течет со скоростью света, но очередь в единственный душ, тем не менее, никогда не уменьшается. Сюжетная линия – тонкий ручеек в начале (почти ничего непонятно) и могучая дельта полноводной реки ближе к концу (совсем ничего не понятно). Больше чем все роли в картине сыграны неоднократно обладателем «Оскара Политеха» за лучшую мужскую роль. Особого внимания заслуживает продюсерская группа, проявившая чудеса изобретательности и цинизма, осуществляя финансирование прямо из воздуха.

В целом получившаяся картина как бы намекает нам: «Зритель, все в твоих руках!».



БОРЬБА С ХАНДРОЙ

Текст: Мария Нестеренко



Надоела хандра? Одолевают дурные мысли? Замучил черно-белый мир и грязь вокруг?

Все эти факторы сильно сказываются на нашем настроении. Чтобы вновь переключиться на белую полосу жизни, следует поработать над собой – как внутренне, так и внешне.

НАЧЕМ С ПИТАНИЯ

В весенний период следует исключить спирто-содержащие напитки, в том числе и пиво. Алкоголь разрушает витамины, и попытка восполнить их недостаток приведет к нулю. Старайтесь, чтобы в любой трапезе присутствовали овощи, фрукты и зелень. Это надежные источники витаминов, микроэлементов и других полезных веществ, которые помогут организму прийти в себя после зимней спячки.

ЖИВИТЕ ИГРАЮЧИ

Даже в самой сложной ситуации всегда ищите малейшие лазейки – именно они приводят к счастливому

финишу. Больше веселитесь: смотрите комедии, общайтесь с друзьями и ко всему относитесь с юмором.

ОДЕВАЙТЕСЬ ЯРКО

Это не только модно, но еще и очень полезно для оптимистического настроения.

СОЗДАЙТЕ СЕБЕ ИСКУССТВЕННЫЙ СТРЕСС

Как известно, клин клином вышибают. Нужно заняться тем, чего раньше вообще не делали, например, записаться в танцевальную студию. Вмиг забудется хандра, к тому же приобретете бесценный жизненный опыт.

БУДЬТЕ АКТИВНЫ

Настроить организм на рабочий лад помогает йога. Все успешные люди подтверждают колоссальную эффективность йоги. Главное, преодолеть жуткую лень, которая загораживает путь к активному отдыху.

ИЗМЕНИТЕ ПРИВЫЧКИ

По словам психологов, однообразие не способствует хорошему настроению, поэтому даже самое незначительное изменение привычек поможет чувствовать себя лучше. Пройдитесь по другому переулку до дома, съешьте какой-нибудь экзотический фрукт, в конце концов, поставьте в плейер другую музыку.

ПОБАЛУЙТЕ СЕБЯ

Не относитесь к себе очень строго, наоборот, порауйте себя покупкой модных вещиц или аксессуаров. У каждого бывает такое, когда не хочется ничего делать. Лучше продолжайте делать хоть что-то в небольших количествах.

С ПРИХОДОМ ВЕСНЫ ЗАЧАСТУЮ НАСТУПАЕТ ТРУДНОПРОХОДИМАЯ ДЕПРЕССИЯ. ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ НЕЕ ВЕЛИКОЕ МНОЖЕСТВО: НЕХВАТКА ВИТАМИНОВ, МАЛОАКТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И КУЧА ПРОБЛЕМ, ТРЕБУЮЩИХ КАКИХ-ТО РЕШЕНИЙ. ЧТО ДЕЛАТЬ В ТАКОЙ НЕСВЕТЛЫЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ? КОНЕЧНО, МОЖНО ТЕШИТЬ СЕБЯ ИЛЛЮЗИЯМИ О СЧАСТЛИВОМ И ПРЕКРАСНОМ БУДУЩЕМ, НО ЕСТЬ ОДНО «НО»! РЕШАТЬ НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НУЖНО ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС.





Знаете, как я отличаю студентов из деревни от студентов, которые всю жизнь жили в городе? Нет, не подумайте, что я считаю их второсортными людьми, я сам из деревни. Многие из них очень культурные и интеллигентные люди, их речь правильная, по выходным они ходят в театр, а их профессиональные интересы лежат в IT-области. Однако когда люди приходят ко мне в дом, я обязательно предлагаю им пообедать. Если человек соглашается, то я что-то «колдую» и обязательно ставлю на стол свеженарезанный хлеб. И тут нужно быть внимательным: если человек не берет кусочек хлеба или берет, но белый батон, то все - значит он городской. А если он хватает ломоть черного хлеба, да еще ест его с макаронами — я готов ставить деньги на то, что он провел детство в частном доме.

Хлеб — очень широкое понятие. Этим словом называют и хлебобулочные изделия, и муку, и зерно. Для меня хлеб — это буханка ржаного формового хлеба. Наверное, кому-то покажется натянутым, но я помню себя лет с 7-8 стоящим в очереди за хлебом. Отец работал на стекольном заводе, и им зарплату выдавали люстрами и буханками хлеба, по карточке. Люстры были красивые, но не съедобные. Мать ездила

торговать ими в Тверь. А за хлебом посылали меня. Для этого нужно было отстоять длинную очередь у заводской проходной. Люди там были самые разные: и перепачканные мазутом машинисты, и забавные художники в карикатурных беретах из цеха росписи, и даже медсестрички из здравпункта. В красивой карточке делали дырку, и мне в пакет клали 4 буханки еще горячего хлеба. Однажды мой пакет расплавился, насколько хлеб был горячим.

По пути домой можно было съесть полбуханки этого прелестного изделия. От горячего хлеба болел живот, но меня это не останавливало.

Я редко ем с ножом и вилкой. Раньше я сильно комплексовал по этому поводу, например, когда приходил в ресторан. Мне неудобно было есть так, хотелось взять кусочек хлеба и помогать себе им. Однажды я посмотрел передачу известного журналиста, в которой он рассказывал про крестьян Франции. Они едят все с ножом и вилкой, а также хорошо разбираются в винах. Но не потому, что они все знатоки этикета, просто им так удобно, помогать ножом в тарелке. У них хлеб не занимал такого важного места в кухне, а если выращиваешь виноград, то значит, и умеешь хорошее вино из

него делать. Вот мой дед же разбирался в самогоне, который сам и варил из смородины, яблок или зерна.

После этого сам этикет стал для меня другим, не правильным для всего человечества, а уместным только в рамках определенной культуры или народности.

Видов хлебобулочных изделий много. Рассказывать о них — не хватит целой книги. К примеру, хлеб «Бородинский». Про него существует интересная легенда. Будто вдова генерала Александра Тучкова, в память о павшем в Отечественной войне муже построила монастырь. И в пекарне этого монастыря был впервые испечен этот поминальный хлеб. Семечки кориандра символизируют картечь — маленькие стальные шарики, которыми начинали противопехотные снаряды. Долгое время он использовался как поминальное блюдо войны 1812 года, а потом стал уже обычным сортом хлеба.

Есть черный хлеб для меня — чувствовать принадлежность к истории своего народа, к тяготам военного времени. Черный хлеб — это не какая-то южная пшеница, а настоящая крепкая северная рожь, показывающая стойкость и характер людей. Есть черный хлеб после напряженного рабочего дня — достойная награда за труд.

Закрытая. Вечная. Срочная. Скучная.
 Мне кто-то твердит, что неразлучная.
 Забытая в прописях буква надстрочная,
 Корявая, скверная, почти неразборчивая.
 Пропавшая без вести может однажды,
 Напомню тебе, что самая важная!
 А может, ты не заметишь пропажи,
 Считаю меня какой-то продажной?
 На стенах труб — чье-то кроткое, думное
 Слово мелькнет. Пьяно стало от скуки.
 Все люди твердят, что неразумная?!
 Но разве атоме падает в руки?!
 За что-то боролась, за что-то страдала,
 За пустотой гоняться устала.
 На долю секунды будто пропала,
 Забывая про гордость, тебя умоляла
 Остаться.
 И ветер свистел, холодил мои мысли,
 Забывая их мусором, грязью и пылью.
 Пропала душа, чувства отвыкли.
 Теперь на столе пылится открытка.

Полина Иванова

Я так хочу с тобою вместе жить,
 Чтоб просыпаться утром на рассвете;
 Все неприятности и радости делить,
 И быть счастливой всех на этом свете.

По выходным ходить с тобой в кино,
 По магазинам и гулять под снегом.
 Чтоб был свой дом, свой плед, свое окно...
 Быть рядом с самым нужным человеком.

Я буду провожать тебя с утра,
 Готовить завтрак и встречать на ужин,
 И шарфик поправлять, когда ветра...
 Все потому, что ты мне очень нужен.

Хочу для нас большой, уютный дом,
 Чтоб собирались все друзья в субботу,
 А может, даже просто быть вдвоем,
 Не думать про дела и про работу.

Хочу, чтоб говорил: «Она моя»,
 А я лишь добавляла тихо «самый».
 Хочу, чтоб маленькая копия тебя,
 Обняв за шею, называла «мамой».

Хочу делить с тобой и день, и час, и миг.
 Чтоб был и другом, и любовником, и мужем.
 Чтоб на любой вопрос ответ возник:
 «Все потому, что ты мне очень нужен!»

А я сегодня отпустила,
 Возможно, мужа своего.
 В машину дверь его закрыла,
 Сказав, что как-то все равно.

Затем поднялась на девятой,
 А дальше тапки, чай, сняла пальто.
 Никто из нас не виноватый
 В том, что было, но прошло.

Ноутбук, Земфира, звук на плюсе.
 Мне мысли в голову летят...
 Кричат сомненья в моем пульсе
 О том, что жить еще хотят.

Я чаю этот бунт запью
 И подпою слова о небе Лондона.
 Ты если б знал, что все еще люблю,
 Не отпустил гулять одну по тому городу.

А лучше, правда, не влюбляться
 Ни осенью, ни завтра, ни сейчас.
 С другими редко лишь встречаться.
 Не ждать того унылого «прости, я пас».

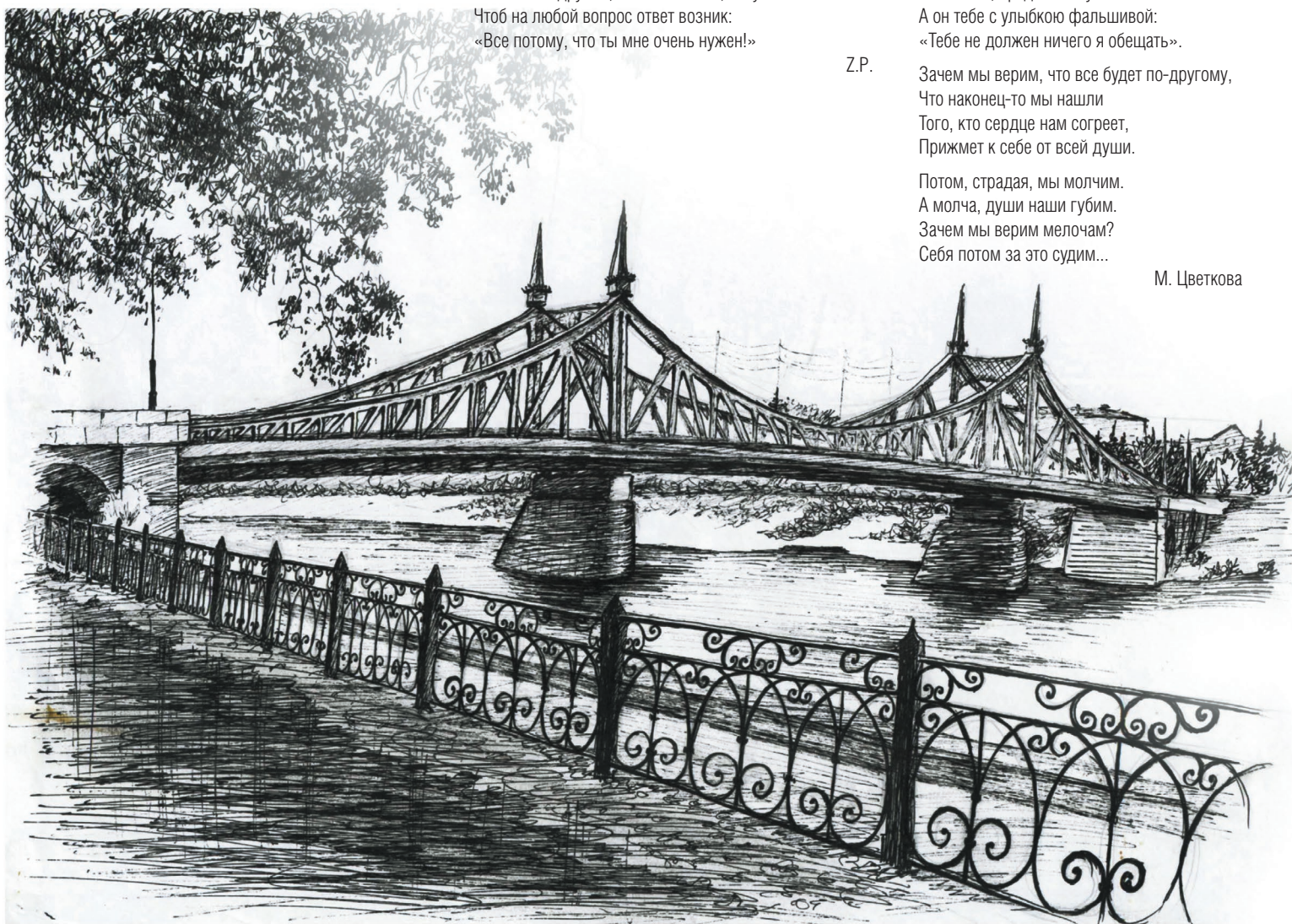
Зачем любить порой так сильно?
 Так нежно, преданно скучать.
 А он тебе с улыбкою фальшивой:
 «Тебе не должен ничего я обещать».

Z.P.

Зачем мы верим, что все будет по-другому,
 Что наконец-то мы нашли
 Того, кто сердце нам согреет,
 Прижмет к себе от всей души.

Потом, страдая, мы молчим.
 А молча, души наши губим.
 Зачем мы верим мелочам?
 Себя потом за это судим...

М. Цветкова



ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ПРОФОРГА



Текст: Ольга Дмитриева



ЛЕТЯЩИЕ В ДЕКАНАТ ОДНА ЗА ДРУГОЙ ЗАПИСКИ С ОСВОБОЖДЕНИЯМИ – ВЕРНАЯ ПРИМЕТА ТОГО, ЧТО «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» НАКОНЕЦ ДОБРАЛАСЬ И ДО ПОЛИТЕХА. А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ЖИЗНЬ СТУДЕНТА-АКТИВИСТА НАБИРАЕТ СУМАСШЕДШИЕ ОБОРОТЫ: ЗА ЭТО ВРЕМЯ ПРОСЛУШАНЫ КИЛОМЕТРЫ ФОНОГРАММ, КУПЛЕНЫ ДЕСЯТКИ УПАКОВОК КРАСКИ, А РЕПЕТИЦИИ В СТУДКЛУБЕ РАСПИСАНЫ НА МЕСЯЦ ВПЕРЕД. ТАК ПРОХОДЯТ БЕССОННЫЕ НОЧИ ДЛЯ АКТИВИСТА, А ЕСЛИ ЭТОТ АКТИВИСТ ЯВЛЯЕТСЯ ЕЩЕ И ПРОФОРГОМ, ТО КО ВСЕМУ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННОМУ СЛЕДУЕТ ДОБАВИТЬ ГРУЗ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ВЕСЬ ФАКУЛЬТЕТ, УМНОЖЕННЫЙ НА КРУГЛОСУТОЧНУЮ РАБОТУ. ГЕРОИНЯ НАШЕЙ ОБЛОЖКИ АЛЕКСАНДРА МОХНАЧЕВА – ЕДИНСТВЕННАЯ ДЕВУШКА-ПРОФОРГ, СОВМЕЩАЕТ СВОЮ ДОЛЖНОСТЬ В АКТИВЕ С УЧЕБОЙ НА ОДНОМ ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ – ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОМ. МЫ ПРОАНАЛИЗИРОВАЛИ СОСТОЯНИЕ АЛЕКСАНДРЫ ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ К «ВЕСНЕ»: ПУЛЬС – 150 УДАРОВ В МИНУТУ, ЗАНЯТОСТЬ – 24 ЧАСА В ДЕНЬ, ОТДАЧА – 200%. А ТЕПЕРЬ ДАВАЙТЕ УЗНАЕМ, КАКОЙ ОН, ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ПРОФОРГА.

08:00 ЗАВТРАК

Утро профорга начинается в 8 утра. За завтраком Саша рассказала о своей творческой жизни до актива, которая также проходила на сцене: Саша занималась в вокальном ансамбле около 7 лет, увлекалась танцами, окончила музыкальную школу по классу фортепиано.

В университете пришлось долго втягиваться в темп учебы, привыкать к жизни в общежитии, поэтому в актив своего факультета она попала только на 3-м курсе.

08:30 ПРОБЕЖКА

Саша уделяет много времени физической подготовке: со школы занималась в патриотическом клубе, выступала в школьных и городских соревнованиях по волейболу, а в десятом классе совершила свой первый прыжок с парашютом. Сейчас, как только в плотном графике появляется свободное время, Саша совершает пробежки в роще. Утро в этот день выдалось морозным и немного ветреным, но погода не помешала отойти от намеченных планов.



10:00 МАГАЗИН

По плану в этот день еще предстояло отправиться за материалами для декораций «Студвесны»: рейки, саморезы, строительная пленка — все пойдет на сооружение некой конструкции.



ЛЕТАЮЩИЕ В ДЕКАНАТ ОДНА ЗА ДРУГОЙ ЗАПИСКИ С ОСВОБОЖДЕНИЯМИ — ВЕРНАЯ ПРИМЕТА ТОГО, ЧТО «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» НАКОНЕЦ ДОБРАЛАСЬ И ДО ПОЛИТЕХА. А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ЖИЗНЬ СТУДЕНТА-АКТИВИСТА НАБИРАЕТ СУМАСШЕДШИЕ ОБОРОТЫ!



12:00 ПОДГОТОВКА

Теперь есть все необходимое, но прежде чем приступить к сбору сооружения, нужно выполнить этап подготовительных работ.

Времени перед учебой оставалось немного, как раз, чтобы успеть покрасить рейки. Саша, как ответственный профорг и настоящая девушка, приняла активное участие в процессе в элегантном пальто и на каблуках.

14:00 УЧЕБА

В школе будущему профоргу из предметов легко давались физика и математика, с детства занималась в художественной студии. Узнав о том, что в ТвГТУ появилась новая специальность «проектирование зданий», которая сочетает в себе техническую и творческую составляющую, остановила свой выбор именно на ней. Несмотря на сложность предметов, большин-



ство из которых подразумевают расчеты и чертежи, преобладающее большинство в группе — девушки.

На «Технологию строительного производства» мы успели, как и положено, к 4-й паре.

Сегодняшняя лекция была посвящена теме «Возведение зданий методом подъема перекрытия и этажа».

18:00 СТУДКЛУБ

После учебы времени на перерыв совсем нет, предстоит еще ночь в студклубе, репетиции, прогон номеров, обсуждение идей.

22:00 НОЧЬ

День с профоргом закончился далеко за полночь. Репетиции продолжаются. И пока можно немного передохнуть.

Этот день показал, что, с одной стороны, профорг — это простой студент, который точно так же сидит на парах, записывает лекции, переживает за аттестацию, ходит с одногруппниками на перерывах в столовую. Но с другой — профорг любое время дня и ночи посвящает любимому делу и своему активу, при этом успевая хорошо учиться.

И напоследок. Жизнь активиста не всегда так весела и беззаботна. Нередко это 24 часа усиленной работы ради одного часа на сцене, но этот час, эти аплодисменты — они того стоят!





ТВЕРСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

#студвесна
#ТВГТУ



СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА 2014

Гала-концерт

17 апреля
18:30

ДК "Пролетарка"

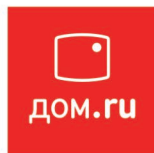
Организаторы



ПРОФСОЮЗ
СТУДЕНТОВ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



Партнеры:



Балтийский Банк

barbaris

YOURLOOK



АФАНАСИЙ
биржа

MEDIA ON